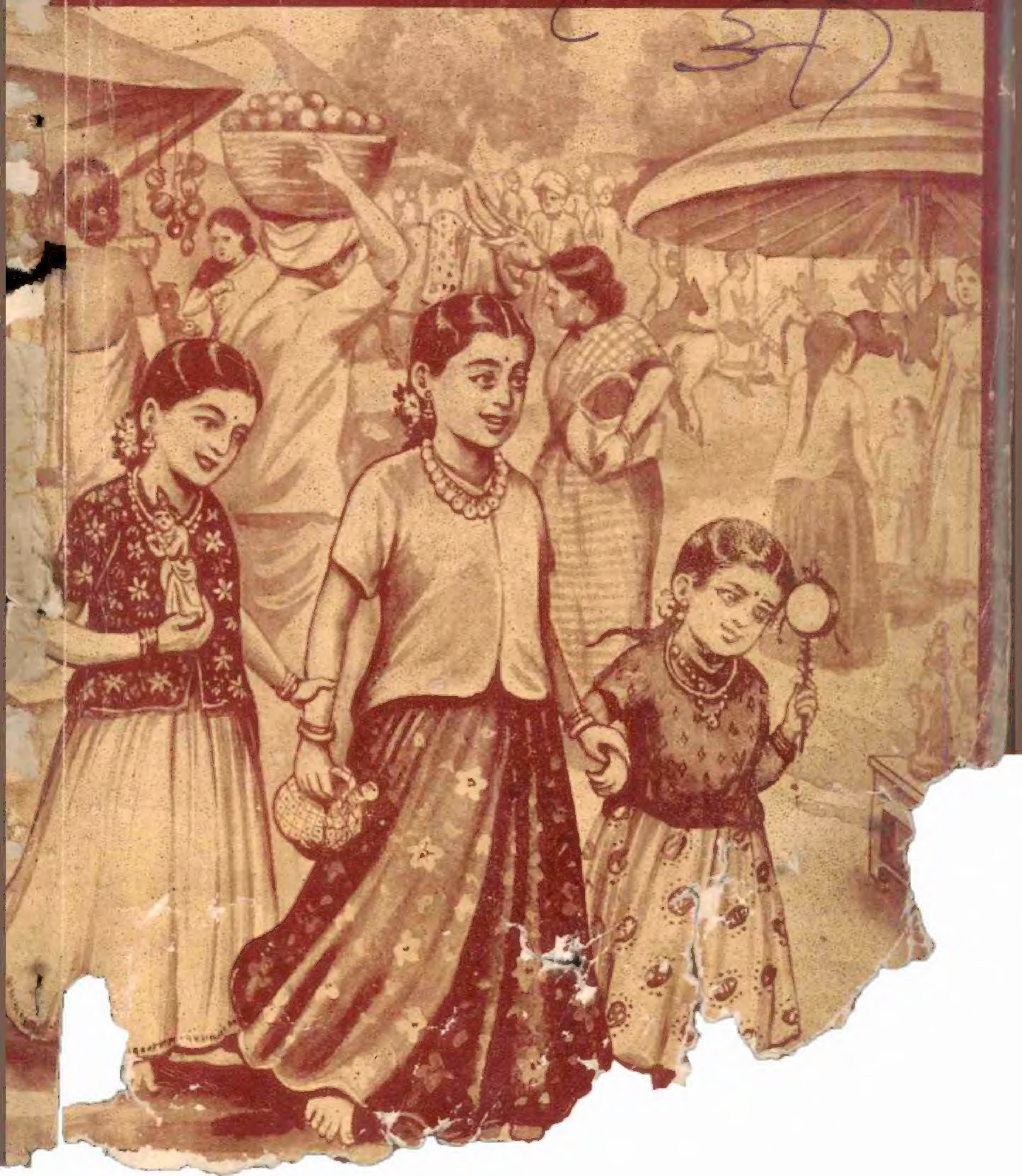
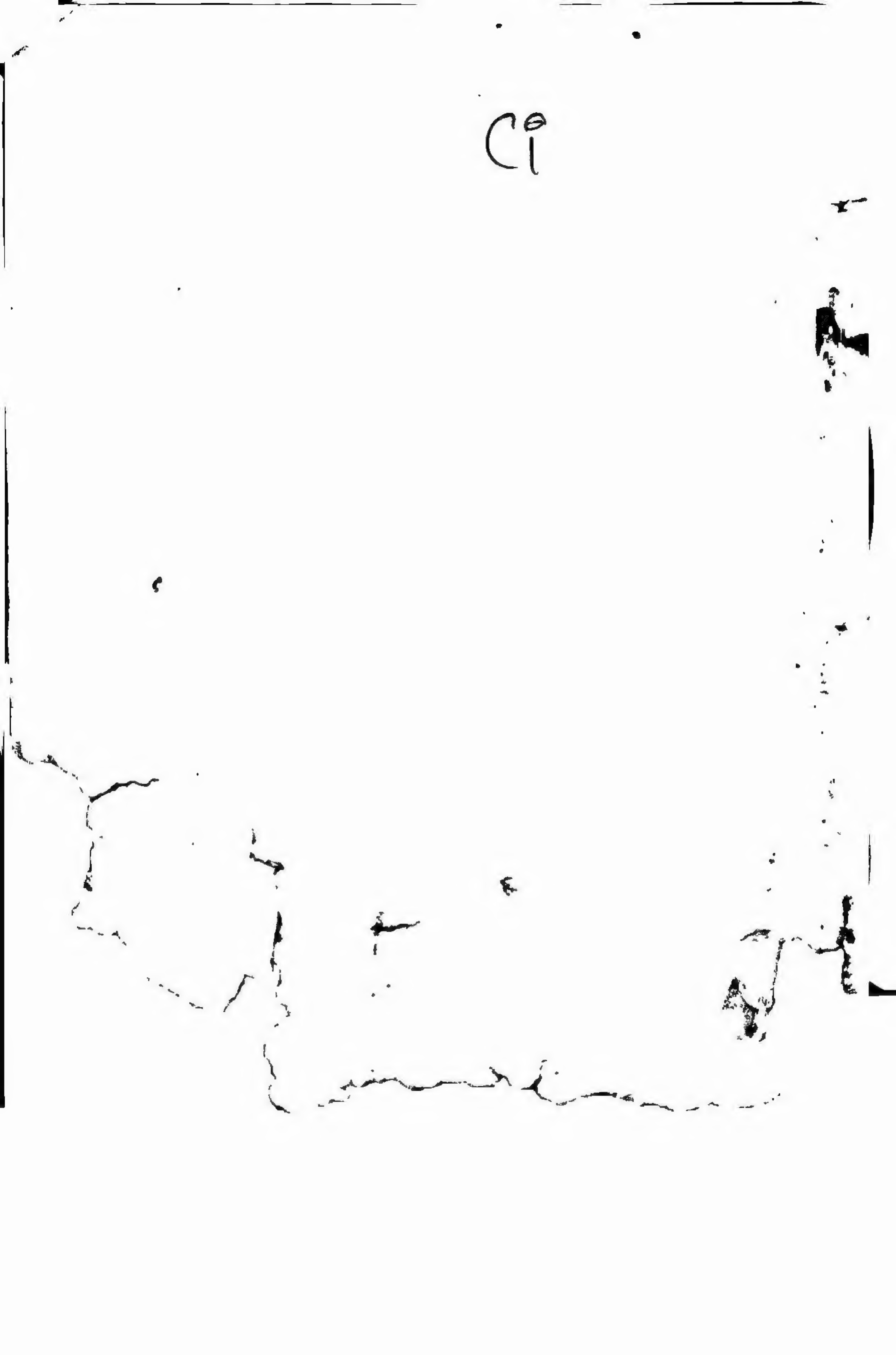


సూరి సీతి వెంకి



C^o



A

TPLA/25B/166

సూరి సీతి వెంకి

37

శ్రీ చింతా దీక్షితులు



(ప్ర) రోణి పబ్లిషర్స్

మచిలీపట్టణము

ప్రథమ ముద్రణ
సెప్టెంబరు 1955

మూల్యము :
రూపాయి ముప్పావలా

త్రివేణి ప్రెస్
మచిలీపట్టణము

౯

శ్రీ వేదము గ్రంథాలములు:

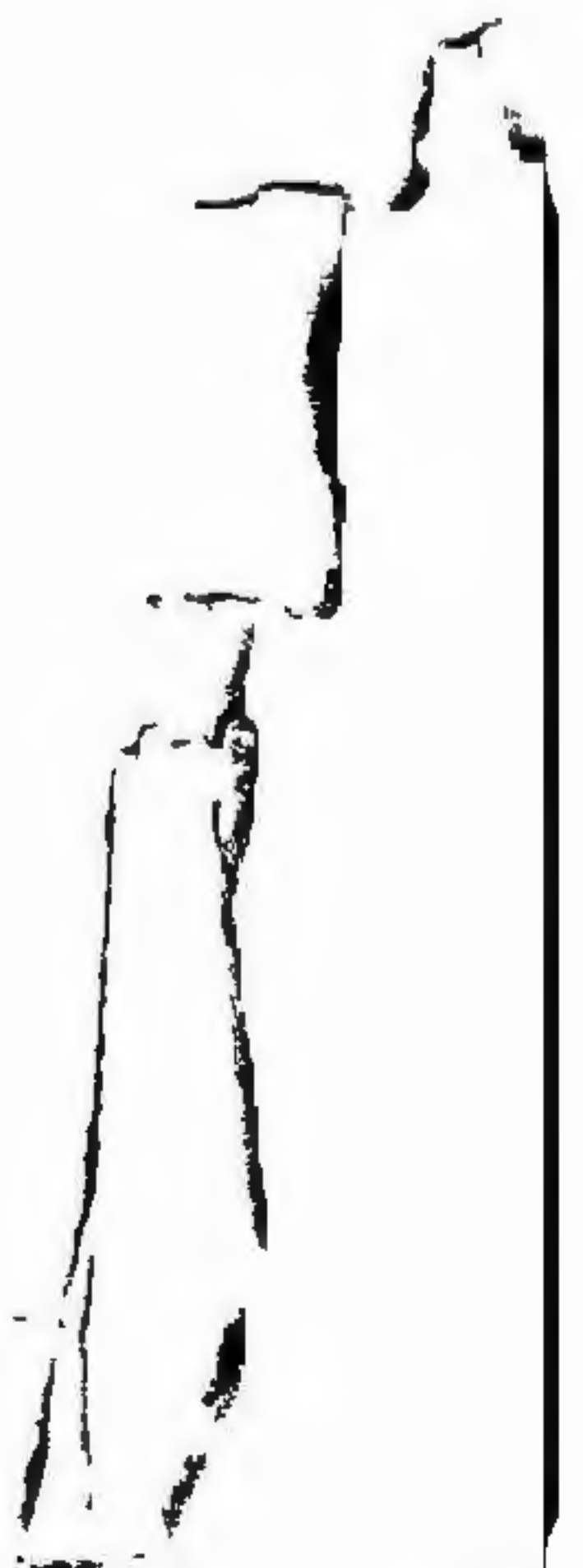
ద్వితీయ భాగము (కవిత్వము)

విషయసూచిక

	పేజీ
పేరంటం	1
తీరం	11
పొడుపుడు కథలు	31
బొమ్మరిల్లు	44
భట్రాజు	57
సంకురాత్రి	69
జైలు ప్రవేశం	82
గుజ్జెన్న గూడు	99
వెధవు తరం	104
అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి ?	113
సూపరెంటు కూతురు	118
ఎవరు మంచివారు ?	137

“జైలు ప్రవేశం” తరువాత “సూపరెంటు కూతురు” అనే కథ చదువుకోవలసిందని పాఠకులకు మనవి.

D



11

R



23

శ్రీ మహానామ సంహిత
పాదము

సూరి, సీతి, వెంకి

పేరంటం

సూరి అరుగు చివర కూర్చుని కాళ్లు వేళ్లాడవేసుకొని
ఊపుతూ, ఎదురుగుండా గడ్డి మేస్తున్న మేకపిల్లల కేసి
చూస్తూ పాడుకుంటోంది.

‘అమ్మా నాకు తలదువ్వే
కాళ్ళకు గజ్జెలు కట్టవుటే
పేరంటానికి పెడతాను
కాళ్ళకు పసుపూ పూస్తారు
చుట్టూ పారాణి పెడతారు
శనగల వాయనం ఇస్తారు
అప్పుడు ఇంటికి వస్తాను;
పశువులు ఇంటికి వచ్చాక
పాలూ బువ్వా తింటాను.’

సూరి తెల్లపువ్వుల ఎర్రపరికిణీ కట్టుకొంది. తెల్ల
జుబ్బా తొడుక్కొంది. మెడలో ఒక చిన్న కాసులపేరు
ఉంది. కాళ్ళకు వెండికడియాలు పెట్టుకుంది. చేతులకి
బంగారం మురుగు లున్నాయి. అప్పుడే తల దువ్వుకొని
కాటుకా బొట్టూ పెట్టుకొంది.

ఇంట్లో వాళ్ళమ్మ వాళ్ళ చెల్లాయి లిద్దరికీ తల దువ్వు
తోంది. సూరికి ఎనిమిదేళ్ళ వయస్సు. చామన చాయగా,

బక్కపలచగా ఉంటుంది. అసలు సూరిపేరు సూర్యకాంతం. తను బళ్ళో చదివే రెండోవాచకపుస్తకం మీద 'సూరే కాంతం' అని తనపేరు వ్రాసుకొంది. అసలుపేరు సూర్య కాంతం అయినప్పటికీ వాళ్ళమ్మ దాన్ని ఎప్పుడూ 'సూరి' 'సూరి' అని పిలుస్తూఉంటుంది. వాళ్ళమ్మ పిలవడం చూచి వాళ్ళనాన్న కూడా 'సూరి సూరి' అనే పిలుస్తూఉంటాడు.

వాళ్ళమ్మ వంట చేసుకొనేటప్పుడూ, నీళ్ళకు వెళ్ళి సూరి తన చెల్లెళ్ళ నిద్దరినీ ఆడిస్తూ ఉంటుంది.

వేళ పేరంటానికని అందరూ ముస్తాబు అవుతుంటే ముందుగా సూరి ముస్తాబై అరుగుమీద ని పాట పాడుకొంటూఉంది.

ఇంతట్లోకే గుమ్మంలో నిలబడి ఒకపిల్ల

'సూరీ సూరీ చుం చెలక

మా ఇంటికొస్తే మంచెలక

సూరీ సూరీ చుం చెలక

మా ఇంటికొస్తే మంచెలక'

అని పాడుతూ చేతులు తట్టుతూ నవ్వుతూ సూరిని ఉడికించింది.

ఈ పిల్ల సీతి.

సీతి అసలు పేరు సీతారాముడు. వాళ్ళ న్నాన్నా అమ్మా ముద్దుకొనం 'సీతి' అని పిలుస్తూ ఉంటారు. సీతికి ఆరేళ్ళ వయస్సు. తీరే నముఖము. చేరడేసి కళ్ళు. ఎర్రగా

ఉంటుంది. కొత్త తెల్లపరికిణీ కట్టుకొని, పువ్వుల చొక్కా
తొడుక్కొని, గళ్ళరుమాలు చేత్తో పట్టుకొని పేరంటానికి
సిద్ధంగా ఉంది.

సీతికి మెళ్ళో చిన్న కంటే, చేతులకు గాజులూ,
కాళ్ళకు కడియాలూ ఉన్నవి. అందాకా వాళ్ళమ్మ
కాసులపేరు మెళ్ళో వేసుకొంది.

‘సూరీ సూరీ చుంచెలక

మా ఇంటికొస్తే మంచెలక’

అని సీతి సూరిని చూచి అనడం సూరి విని మూతి
ముడిచి, ‘అమ్మతో చెప్పనా’ అంది.

‘చెప్పు నాకేం భయమా ఏమిటి?’

‘సరే లే. జ్ఞాపకం ఉంచుకో; నిన్ను పేరంటానికి తీసు
కొని వెళ్ళుతానేమో ఉండు’ అంది సూరి.

‘నేను అమ్మతోనే వెడతాను’ అంది సీతి.

సూరి నవ్వి ‘నేనుమాత్రం అనలే ననుకున్నావా
ఏమిటి’ అని,

‘సీత సీత

ముంజకాయ మూత

కొడవ లెట్టి కోత

సీత సీత

ముంజకాయ మూత

కొడవ లెట్టి కోత’

అని సీతిని ఉడికించడం మొదలుపెట్టింది. సీతికి ఉడుకుబోత్తనం వచ్చి, 'అమ్మా, చూడవే, అక్కయ్యా' అంది.

'నన్నెందు కనాలి ముందు' అంది సూరి.

'నన్నెందుకు పేరంటానికి తీసుకెళ్ళనన్నావు?' అంది సీతి.

'చూశావా, చూశావా అబద్ధాలు. ముందు నేను తీసుకెళ్ళ నన్నానా?'

సీతి నవ్వి పారిపోయింది. ఇంతట్లోకే ఇంట్లోంచి మూడేళ్ళ చిన్నపిల్ల వచ్చి సూరి వెనక్కాల నిలబడింది. దీనిపేరు వెంకి. అసలుపేరు వెంకటరమణ. వాళ్ళ అమ్మా నాన్నా 'వెంకి' అని పిలుస్తారు. అంచేత అందరూ 'వెంకి' అని పిలుస్తారు. వెంకి పొట్టిగా ఉంటుంది. ఎర్రగా ఉంటుంది. మెల్లో చిన్ని కంటే పెట్టుకుంది. చేతులికి గాజులూ, కాళ్ళకు కడిమాలూ ఉన్నవి. ఎర్రపువ్వుల తెల్లపరికిణీ కట్టుకొంది. పట్టుజుబ్బ తొడుక్కుంది. బొట్టూ కాటుకా పెట్టుకొని పేరంటానికని గళ్ళరుమాలు చేత్తోపట్టుకొని వచ్చింది.

'రావే, వెంకి, ఇక్కడ కూచో' అని సూరి తన పక్కను వెంకిని కూచోబెట్టుకుంది. వెంకి పరికిణీ మాసిపోకుండా పొందికగా ఎత్తి పట్టుకొని సూరి పక్కని కూర్చుంది.

ఇంతట్లోకే నీతి మళ్ళీ వచ్చి గుమ్మంలో నిలబడి
వెంకిని చూచి :

‘ వెంకి డొంకి

ఏడు మూళ్ళ దుప్పటి

కప్పుకుంటే చాలదు

కందిపప్పు పచ్చడి

వెంకి డొంకి

ఏడుమూళ్ళ దుప్పటి

కప్పుకుంటే చాలదు

కందిపప్పు పచ్చడి ’ అని వెంకిని ఉడికించింది.

వెంకికి పాపం ఉడుక్కోవడం తెలియదు.

‘ ఎందుకే, గయ్యాళి, దా న్నంటావూ? అమ్మతో
చెపుతా నుండు ’ అంది సూరి.

‘ చెప్పు, చెప్పు; నా కాళ్లకు బంగారు చెప్పులుకుట్టించు ’
అంది నీతి.

‘ అలాగే ఉండు. అమ్మ రానీ ’ అంది సూరి.

‘ సూరి సూరి చుంచెలక

మా ఇంటికొస్తే మంచెలక ’

అంది నీతి.

‘ నీత నీత

ముంజకాయ మూత

కొడవలెట్టి కోత ’

అంది సూరి.

‘ వెంకి డొంకి

వడుమూళ్ళ దుప్పటి

కప్పుకుంటే చాలదు

కందిపప్పు పచ్చడి ’

అంది సీతి.

‘ సీత పీత

ముంజకాయ మూత ’

అంది వెంకి.

ముగ్గురూ కలిసి ఒకళ్ళ కంటే ఒకళ్లు గట్టిగా అనడం మొదలు పెట్టారు.

‘ అన్నా, అన్నా, ఏమిటరా ఆ అల్లరి ’ అంది, లోపలనుంచి వాళ్ళమ్మ.

‘ చూడవే అమ్మా మరి, నేనూ వెంకి ఇక్కడ కూచుంటే ఈ సీతి ’ అంది సూరి.

‘ అవునే సీతి? ’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ కాదే, అమ్మా. నన్నే ముంద స్తిగా అందే సూరి ’ అని సీతి నవ్వింది.

‘ సూరీ, నువ్వుకూడా అల్లరి చేస్తున్నావా ’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ కాదే అమ్మా. సీతివి అన్నీ అబద్ధాలే. నేను ఇక్కడ కూచుంటేను, తనొచ్చి నన్ను సూరీ సూరీ అందే ’ అంది సూరి.

‘లేదే అమ్మా, అన్నీ ఉత్తమాటలే’ అంది నీతి.

‘మరి వెంకి నెందు కన్నావు’ అంది సూరి.

‘వెంకి నన్నెందు కంది, మఱి’ అంది నీతి.

‘పాపం. అదందా, ముందర నువ్వన్నావా? అబద్ధా లాడితే ఆడపిల్లలు పుడతారులే’ అంది సూరి.

‘నీకే అందరూ ఆడపిల్లలు పుడతారు’ అంది నీతి.

‘ఊరుకోరు గాదూ, వస్తున్నా ఉండండి’ అని వాళ్ళమ్మ కేకెసింది.

అందరూ ఊరుకొన్నారు. వాళ్ళమ్మకూడా ముస్తాబై వచ్చింది. నీతి మెళ్లో కాసులపేరు తన మెళ్లో వేసుకొంది.

‘అబ్బాయి మే ముచ్చిందా కా ఇంటివద్దగిర ఉంటావు కాదూ’ అని వాళ్ళమ్మ వాళ్ళన్నతో చెప్పి పేరంటానికి బయలు దేరింది.

వాళ్ళమ్మ ముందు నడుస్తోంది. ఆవిడ వెనకే సూరి నడుస్తోంది. సూరి కుడిచెయ్యి నీతి పట్టుకుంది. ఎడమ చెయ్యి వెంకిపట్టుకుంది. ‘ఎత్తుకోనా వెంకి’ అంది వాళ్ళమ్మ. ‘నే నడుస్తా’ నంది వెంకి. అందరూ కలిసి అవతల వీధిలో ఇంటికి వెళ్ళారు. వాళ్ళింట్లో వాళ్ళమ్మాయి పుట్టినరోజు, ఆ అమ్మాయికి రెండోవడు. తలంటి నీళ్లోసి పట్టుచొక్కా తొడిగి ముస్తాబుచేసి కుర్చీలో కూచోబెట్టారు. పేరంటా శృందరూ నచ్చారు. సూరీ, నీతి, వెంకి ఆ అమ్మాయికేసి చూస్తూ నిలబడ్డారు.

ఆ అమ్మాయితల్లి పేరంటాళ్ళందరికీ పసుపు పారాణీ రాసింది. సూరికి సీతికీకూడా రాసింది. వెంకికి చిన్నపిల్లని రాయకపోతే సూరితో చెప్పి రాయించుకొంది.

తరవాత ఆ అమ్మాయికి అందరూకలిసి హారతి ఇచ్చారు. హారతి పళ్ళెం సీతి వెంకికూడా పట్టుకుంటామని పట్టుకొన్నారు. పేరంటాళ్ళు మంగళారతి పాటలు పాడారు. సూరినికూడా పాడమన్నారు గాని సూరి సిగ్గుపడి పాడిందికాదు. తరవాత అందరికీ శనగలవాయనం, తాంబూలం ఇచ్చారు. సీతికి వెంకికీకూడా ఇచ్చారు. సీతి శనగలూ, వెంకి శనగలూ సూరి మూటలు కట్టిపెట్టింది. తన శనగలుకూడా మూట కట్టుకొంది. తరవాత వాళ్లందరూ ఇంటికి ప్రమాణమయ్యారు. 'అమ్మా, మన వెంకి కెప్పుడే పుట్టినరోజు' అంది సీతి.

'శ్రావణ మాసం' అంది వాళ్ళమ్మ.

'అమ్మా, వాళ్ళమ్మాయి మరి మన వెంకిలాగ నడవలేదేమే' అంది సూరి.

'వాళ్ళమ్మాయి మన వెంకి కన్న చిన్నది కాదుటే' అంది వాళ్ళమ్మ.

'అమ్మా నన్నత్తుకోవూ' అంది వెంకి

'రా, అమ్మా, రా. ఎత్తుకుంటాను రా. ఎంత దూరం నడిచిందో నా చిట్టితల్లి' అంది వాళ్ళమ్మ.

'అమ్మా నన్నుకూడా ఎత్తుకోవూ' అంది నవ్వుతూ సీతి.

‘నిన్ను కూడా ఎలా ఎత్తుకోనే? ఆ మాత్రం నడవ లేవుటే’ అంది వాళ్ళమ్మ.

అందరూ వాళ్ళింటికి చేరారు. వాళ్ళ నాన్నగారు కూడా అప్పుడే క చేరినూంచి ఇంటికి వచ్చారు.

‘నాన్నగారికి కాళ్ళు కడుక్కోవడానికి నీళ్ళియ్యవే సూరీ’ అంది వాళ్ళమ్మ.

సూరికంటే ముందుగానే నీటి పరుగుతుకు వెళ్ళి వాళ్ళ నాన్నగారికి నీళ్ళు తీసుకువచ్చి ఇచ్చింది. వెంకికూడా చిన్ని చెంబుతో వాళ్ళనాన్నగారికి నీళ్ళు తెచ్చి పెట్టింది.

‘వెంకి మీకు కాళ్ళు కడుక్కోవడానికి నీళ్ళు తెచ్చింది చూశారా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

వాళ్ళ నాన్నగారు ‘నువ్వు. తెచ్చావుటే వెంకి’ అని వెంకిని ఎత్తుకొని ముద్దెట్టుకొన్నారు.

‘నాన్నా, నాన్నా, మేమేం, పేరంటానికి వెళ్ళి శన గలు తెచ్చాం’ అంది సూరి.

‘మీ అమ్మ అన్నం వండుతుంది గాని నువ్వు శనగలు నేతిలో వేయించి ఉప్పు కారం చల్లగలవా’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘వేయిస్తా వేయిస్తా’ అని సూరి సంతోషాన్ని గంతే లేసింది.

‘అదెందుకూ? చెయ్యి కాల్చుకోరటండి. నే వేయిస్తాను లెండి’ అంది వాళ్ళమ్మ.

ప్రచురించినది: పేరంటం
చేయించినది: పేరంటం

‘చెయ్యికాల్చుకోను, నాన్నా, నే వేయించొద్దూ’ అంది సూరి.

‘దాన్ని వేయించనియ్యవే, పాపం’ అన్నాడు వాళ్ల నాన్న.

‘సరే మీ ఇష్టం’ అంది వాళ్ళమ్మ.

స్తీతి వెంకి పక్కనే కూచున్నారు. సూరి కుంపటి మీద శనగలు వేయించింది. అందరూ అన్నాలు తిన్నాక సూరి వేయించిన శనగలు ఫలహారం చేశాడు. ఎంత నిద్రవచ్చినా వెంకి నిద్రపోకుండా ఆగి శనగలు తిని మరీ నిద్రపోయింది. సూరీ స్తీతి ఒక మంచంమీదే పడుకొన్నారు. కథలు చెప్పుకొంటూ నిద్రపోయారు. వెంకి వాళ్లమ్మదగ్గర నిద్దరోయింది.



తీర్థం

‘రేపుకాదుటే అమావాస్య?’ అని సీతి నూరిని అడిగింది.

‘రేపేనే అమావాస్య. తెల్లారకుండానే నాన్న బండి తీసుకొస్తాట్ట. ఆబండిలో ఎక్కి మనంఅంతా సముద్రానికి స్తానానికి వెళ్లాలిట’ అంది సూరి.

‘అక్కడేకాదుటే తీర్థం సూరీ’ అంది సీతి.

‘అక్కడేనే. సీతోయి, అక్కడికేం ఎన్ని దుకాణాలు వస్తాయనుకొన్నావు! బొమ్మలూ, బూరాలూ, బుడగలూ, అన్నీ ఉంటాయి’ అంది సూరి.

‘ఎంచక్క. ఎంచక్క’ అంది సీతి చంకలు గుద్దుకుంటూను.

‘నేనూ వత్తా’ అంది వెంకి.

‘మరి నేనేం నాన్ననడిగి ఇన్ని డబ్బు లుచ్చుకొని అన్నీ కొనేసుకుంటాను’ అంది సీతి.

‘నాన్న నాకుమాత్రం ఇవ్వడా ఏమిటి’ అంది సూరి.

‘నాకూ ఇత్తాలు’ అంది వెంకి.

‘సాగరాలమావాస్య కాదుటే సూరీ’ అంది సీతి.

‘అవునే’ అంది సూరి.

‘ఒసే, మరీ సముద్ర మెలాఉంటుందే అక్కయ్య’ అంది సీతి.

‘నీళ్ళు ఉప్పగా ఉంటాయి. కెరటాలొచ్చి తోసేస్తాయే. భయమేస్తుందమ్మా నాకు’ అంది సూరి.

సీతి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టింది.

‘మనం స్తానం చేస్తాంకాదుటే’ అంది సీతి.

‘నాన్నా అమ్మా అన్నయ్యా నువ్వు నేనూ వెంకి అందరూ స్తానంచేస్తాము’ అంది సూరి. సూరి, సీతి, వెంకి కలిసి పెరట్లో తులసెమ్మకోటదగ్గర కూర్చుని మాట్లాడుకుంటున్నారు. వాళ్ళమ్మ వాళ్ళదగ్గరే కూర్చుని బియ్యంలో బెడ్డలేసుతోంది. వాళ్ళ తువ్వాయి దొడ్లో గంతులేస్తూ ఆడుకొంటోంది. వాళ్ళనాన్నగారు కచేరీ కెళ్లారు. వాళ్ళన్నయ్య ఆడుకోబోయాడు. ‘అమ్మా మరి నన్నుకూడా తీర్థానికి తీసుకెళ్ళవుటే’ అంది సీతి.

‘అందరం వెడదాము. సూరోయి, మీరే పాత పరికిణీలతో స్తానంచేద్దురుగాని, ఉతికిన పరికిణీలూ జబ్బాలూ తలొకటి తీసుకోండి. తీసుకొని చిన్న మూట కట్టుకోండి తుడుచుకోడానికి నేతెస్తాలే’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘మరి నీబట్టలో అమ్మా’ అంది సూరి.

‘నావీ నాన్నగారివీ అన్నయ్యవీ నేమూట కడతానులే’ అంది వాళ్ళమ్మ.

సూరి సీతి వెంకి లోపలికి పరిగెత్తుకు వెళ్లారు. సూరి ఒక ఎర్రపరికిణీ తీసుకొని సీతికి ఒక ఎర్రపరికిణీ తీసింది.

‘దానికి చిరుగులున్నాయే, అది వద్దు’ అంది సీతి. ఇంకో పరికిణీ బాగులేదంది సీతి. చివరికి ఒక తెల్లపరికిణీ

నీతికి తీశారు. వెంకికి ఒకపట్టుపరికిణీ తీశారుగాని 'అమ్మ
 కొడుతుంది' అని అది మళ్ళీ పెట్టెలో పెట్టి ఒకగళ్ళపరికిణీ
 తీశారు. తరవాత ముగ్గురికీ చార్ల జుబ్బాలు తీసుకొన్నారు.
 అవన్నీ కలిపి ఒక గుడ్డలో మూటకట్టుకొని ఆమూట వాళ్ళ
 నాన్నగారి బల్లమీద దాచుకొన్నారు.

తరవాత వాళ్ళమ్మ వాళ్ళముగ్గురికీ జడలు విప్పి
 చమురురాసి తలదువ్వింది. తరవాత ముడివేసింది.

'ముడేస్తావేమే అమ్మా, జడెయ్యవులే' అంది
 సూరి.

'రేపు స్తనాలు కాదూ' అంది వాళ్ళమ్మ.

దీపాలుపెట్టాక వాళ్ళనాన్నా అన్నయ్యా కూడా
 వచ్చారు.

అందరూకలిసి భోజనాలుచేసి పడుకొన్నారు. సూరీ
 నీతి రాత్రి ఒకమంచంమీదే పడుక్కొన్నారు. మధ్యమధ్య
 నీతి లేచి 'తెల్లారిందే అక్కయ్యా' అని అడిగేది. 'ఇంకా
 లేదే పడుక్కోవే' అనేది సూరి.

... ..

తెల్లారింది. రెండెడ్లబండి గుమ్మంలో నిలబడి ఉంది.
 నారాయణ వాళ్ళమ్మ ఇచ్చిన బట్టలసంచీ మూట పట్టుకొని
 బండి ఎక్కి కొరడా పుచ్చుకొని 'చల్ చల్' అంటున్నాడు.
 తరవాత వాళ్ళమ్మ వె కిసి నీతిని బండి ఎక్కించు తనకూడా
 బండెక్కింది. సూరి తన బట్టలమూట పట్టుకొని బండె

క్కింది. వాళ్ళ నాన్నగారు తలుపులు తాళమువేసి వచ్చి బండి చివర ఎక్కి కూర్చున్నారు.

బండివాడు బండితోలాడు.

నూరీ నీతి ఒకచోట కూర్చుని పక్క ఇళ్ళు రోడ్డు తొంగి తొంగి చూస్తున్నారు. వెంకి వాళ్లమ్మ పక్కని కూర్చుని బండి ఎద్దులకేసి చూస్తూ ఎద్దులమెళ్లలో గంటల మోత వింటోంది. నారాయణ 'చల్ చల్' అంటున్నాడు.

'అబ్బాయి లోపల కూచో, బండి తోల్తారురా నిర్భాగ్యుడా' అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న. నారాయణ లోపలికి వచ్చాడు.

'ఈ మూట ఎవరిదే' అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న. 'ఇది మాది' అంది నూరి.

'ఇది కూడా ఆ సంచిలో పెట్టుకోరాదూ' అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

'ఇలా తేవే సంచిలో పెడతాను' అని వాళ్లమ్మ పుచ్చుకొని సంచిలో పెట్టింది.

సముద్రానికి ఎన్నో బళ్ళు వెళుతున్నాయి. ఆ బళ్ళతోపాటు ఈ బండీ వెళుతోంది. త్రోవలో బొమ్మల దుకాణాలూ, మేడలూ, బట్టల దుకాణాలూ, మిఠాయి దుకాణాలూ, ముప్పివాళ్ళు అందరూ వాళ్లకి కనిపించారు. నీతి వెంకి అందరినీ వింతగా చూస్తున్నారు. తాళలూ, తప్పట్లూ వాయింతుంటూ కొందరు వెళుతున్నారు.

కొందరు అచ్చుకాకితాలు పంచిపెట్టుతున్నారు. కొందర బ్యాబిలూ అమ్మాయిలూ ముస్తాబై నడిచివెళ్ళుతున్నారు.

‘చూడవే సూరీ, ఆ అమ్మాయి మిఠాయిఉండ తింటూ వాళ్ళమ్మ వేనక్కాలే నడిచి వెళ్ళుతోంది’ అంది సీతి.

‘చూ డొసే ఆ అమ్మిని. పిల్లకు పాలిస్తూనే నడిచి వెళ్ళుతోంది’ అంది సూరి.

‘డూరుకో’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న. సీతి నిమ్మళంగా వాళ్ళ నాన్నకు వినబడకుండా సూరిని గిల్లి పిలిచి ‘చూ డొసే, ఆ అబ్బి, కొరడా పుచ్చుకు ఎలా కొట్టుకుంటున్నాడో, ఆ పెట్టెలో దేమిటే’ అంది సీతి.

‘అదేదో అమ్మవారే. వాళ్ళు అడుక్కునేవాళ్ళు’ అంది సూరి.

‘ఇంకా ఎంతదూరమే సముద్రం’ అంది సీతి.

‘నాకు తెలియదమ్మా, నాన్న కోప్పడుతా డూరుకో’ అంది సూరి.

కొంతసేపటికి వాళ్ళ బండి సముద్రం దగ్గిరికి వచ్చింది. అందరూ అక్కడ స్తానం చేస్తున్నారు. బండివాడు బండాపి దిగమన్నాడు. అందరూ దిగారు. సీతి నేను దిగగలనని బండిలోంచి ఉరికింది. వాళ్ళ నాన్న కోప్పడ్డాడు. వెంకిని వాళ్ళమ్మ దింపింది.

బట్టలసంచీ బండిలోనే ఉంచి చూస్తూ ఉండమని

బండివాడితో చెప్పి వాళ్ళు స్తానం చెయ్యడానికి సముద్రం దగ్గరికి వెళ్ళారు.

‘ఇదేనుటే సముద్రం. అమ్మయ్యా! నాకు భయమేస్తోందే’ అంది సీతి. వెంకి వాళ్ళమ్మ బట్ట గట్టిగా పట్టుకొంది. వాళ్ళమ్మ చేతితో కంచెంబు పట్టుకొని వెంకిని రెండో చేత్తో పట్టుకొని స్తానం చెయ్యడానికి సముద్రంలో దిగింది.

సీతి, సూరి చెయ్యిపట్టుకొని సముద్రాన్ని చూచి నవ్వుతూ ‘నాకు భయమేస్తోందే’ అంది. వాళ్ళ నాన్నగారు ‘దిగండి ఈపాటి. స్తానం చెయ్యండి’ అన్నారు.

నలుగు రైదుగురు బ్రాహ్మణులు ‘నేను స్తానం చెయ్యిస్తానంటే నేను స్తానం చెయిస్తా’నని వాళ్ళ చుట్టూ మూగారు. వాళ్ళమ్మ మోకాలిలోతు నీళ్ళల్లోకి వెళ్ళింది. వెంకి వాళ్ళమ్మ వెనక్కాల నిలబడింది బట్ట గట్టిగా పట్టుకొని. వాళ్ళమ్మ వెనక్కాలే పరికేణీలు పైకి పట్టుకొని సూరీ సీతి నిలబడ్డారు. కొద్దిగా మూట కట్టుకొన్న పసుపు పొట్లం తీసి వాళ్ళమ్మ పసుపు నీటితో తడిపి తన మొహానికి తాసుకొని సూరి మొహానికి సీతి మొహానికి వెంకి మొహానికి రాసింది. తరవాత సూరినీ సీతినీ నీటిలో కూచోబెట్టి జుట్టు ముడివిప్పి చెంబుతో నీళ్ళుముంచి వాళ్ళ నత్తిమీద పోసింది. అలాగే వెంకిని కూడా స్నానం చేయించింది. నీళ్ళేలా వుంటాయో అని సీతి ఎవరికీ చెప్పకుండా కొంచెం నోట్లో పోసుకొని ఉప్పగా ఉండడంవల్ల ఉమ్మి వేసింది.

సముద్రపు కెరటాలు చిన్నవి ఒకదాని వెనక ఒకటి వచ్చి వాళ్ళను ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాయి. వాళ్ళు భయపడి గట్టుమీదకు వెళ్ళి నిలబడి గచ్చులా ఉన్న ఇసుకమీద కాళ్ళదుముతూ తీస్తూ నవ్వుతున్నారు.

వాళ్ళమ్మకూడా నీళ్ళల్లో కూర్చుని చెంబుతో నీళ్ళు ముంచి నెత్తిమీద పోసుకొని స్నానంచేసి గట్టుకు వచ్చింది.

వాళ్ళ చుట్టూ బ్రాహ్మలు మూగారు. వాళ్ళ అమ్మకు స్నానంచేయించారు. వాళ్ళమ్మ కొంగుమూట విప్పి సూరి చేత ఒకడబ్బా సీతిచేత ఒకడబ్బా వెంకిచేత ఒకడబ్బా బ్రాహ్మల కిప్పించింది. తనుకూడా ఇచ్చింది.

వాళ్ళనాన్నా అన్నయ్యా దూరంగా పెద్దకెరటాలలో స్నానంచేసివచ్చారు. అందరూ మళ్ళీ బండివగ్గిరికి వచ్చారు.

వాళ్ళమ్మ అందరితలలూ తుడిచి సూరిమూటతీసి పరికిణీలూ జుబ్బలూ తొడుక్కోమని ఇచ్చింది. సూరి, సీతీ, వెంకీ తడిపరికిణీలు వదిలివేసి కొత్తపరికిణీలూ జుబ్బలూ తొడుక్కున్నారు. తడిజుత్తు విరజోసుకున్నారు ఆరడానికి. మొహంమీద కుంఖంబొట్టు పెట్టింది వాళ్ళమ్మ ముగ్గురికీని.

వాళ్ళమ్మ తడిబట్ట వదిలేసి పట్టుచీర కట్టుకొంది. వాళ్ళ నాన్నా అన్నయ్యాకూడా కొత్తబట్టలు కట్టుకొన్నారు.

తరవాత వాళ్ళన్నయ్య అరటిపళ్ళూ, కొబ్బరికాయా, హరితికర్పూరం తేవడానికి వెళ్లాడు. 'అమ్మా, మరి ఎక్కడికే వెళ్ళడం' అని సూరి అడిగింది.

‘దేముడిగుళ్ళోకి’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘దేముడిగుళ్ళోకి వెడదామే, వెంకి?’ అంది సీతి.

‘ఊఁ’ అంది వెంకి.

ఆదారిని ఒకముసలమ్మ స్తానంచేసి తడిబట్టలతోనే వెదుతూ వాళ్ళమ్మను చూచి ఆగింది. ఆగి వాళ్ళమ్మకేసి నిదానించి చూస్తోంది. వాళ్ళమ్మ ఆవిడకేసి చూచి, ‘దొడ్డమ్మా’ అంది.

‘నువ్వుటే నాతల్లీ. అవునో కాదో అని చూస్తున్నాను. ఎన్నాళ్ళ క్కనిపించావమ్మా ఎన్నాళ్ళ క్కనిపించావమ్మా తల్లీ’ అంది.

సూరి సీతి వెంకి ఆవిడకేసిచూచి నవ్వుకొంటున్నారు.

‘స్తానాని కొచ్చావా, దొడ్డమ్మా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘అవునే నాతల్లీ. ఇలారా అమ్మా, ఇలారా. ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు చూడ్డమే. మళ్ళీ చూడనేలేదు. నన్నోమాటు చూచుకోనియ్యి, ఇలారా’ అంది ఆవిడ.

వాళ్ళమ్మ ఆవిడ దగ్గరికివెళ్ళింది. ఆవిడ వాళ్ళమ్మ ఒంటిమీద చెయ్యివేసి తడుముతూ, ‘ఈవేళ ఎంతపుణ్యమమ్మా, నాతల్లిని చూశాను. మీ ఆయన ఏడే అమ్మా’ అంది ఆవిడ.

‘అరుగో బండిదగ్గర ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఏం, నాయనా, బాగున్నావా. ఒకమాటు తల్లిసేపిల్లలనూ తీసుకురమ్మంటే తీసుకొచ్చావుకాదు గదా. చచ్చి

ముసలిదాన్ని ఒకమాడు చూడాలని ఎంతో మనస్సు పీకుతూ ఉంది. పోనీ ఇక్కడైనా కనిపించాడు ' అంది ఆవిడ.

' బాగున్నా అత్తయ్యా. ఏదో తీరుబడిలేక పిల్లల్ని తీసుకురాలేదు ' అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

' ఒసే, నర్సమ్మా, నీకెంతమందే పిల్లలూ ' అంది ఆవిడ.

' ఒక మగపిల్లాడూ ముగ్గురు ఆడపిల్లలూను. అబ్బాయి పళ్ళు తేవడానికి వెళ్లాడు. అమ్మాయిలు వీళ్లే ' అంది వాళ్ళమ్మ.

' వీళ్లేనటే. చెప్పావుకావు. రత్నాల్లాగ ఉన్నా రమ్మా పిల్లలూ, రా అమ్మాఎత్తుకుంటా రా ' అని వెంకిని పిలిచింది. వెంకి రాలేదు.

' నీపేరెవరే ' అంది సూరిని ఆవిడ.

' సూరి. మాచెల్లాయిపేరు సీతి. చిన్ని చెల్లాయిపేరు వెంకి ' అంది సూరి.

' మాఅమ్మే, ఎంత బుద్ధిమంతురాలో. చచ్చి నీ కడుపున పుడతానే. అవునే నర్సమ్మా, పెద్దమ్మాయికి మీ అమ్మ పేరేనే ఏమిటే పెడత ' అంది.

' అవును దొడ్డమ్మా ' అంది వాళ్ళమ్మ.

' ఏదో పదిపువ్వులూ పదికాయలూ కాసి పదికాలాల పాటు అయిదోతనం గలిగి బతకడం కావాలి ' అంది ఆవిడ.

వాళ్ళన్నయ్య పళ్ళు అవీ తెచ్చాడు. వాళ్ళ నాన్నా, వాళ్ళ అమ్మా, దొడ్డమ్మా అందరూ కలిసి దేముడుగుళ్ళోకి

వెళ్ళి కొబ్బరికాయా అరిటి పళ్ళూ హారతికర్పూరం దేవుడికిచ్చారు. నూరికీ సీతికీ వెంకికీ దేవుడు కనిపించనేలేదు. అంతా జనమే. లోపలికి వెళ్ళడానికి స్థలమే లేదు. ఎలాగో వాళ్లనాన్న లోపలికి తీసుకెళ్లాడు. కొబ్బరికాయముక్కా అరటిపండ్లూ దేవుడు ప్రసాదం ఇచ్చాడు. పూజారి అందరికీ శరణోపం పెట్టాడు.

‘నాకూ టోపీ పెట్టాడే’ అంది సీతి.

‘నాకూను’ అంది వెంకి.

‘టోపీ అనకూడదు. శరణోపం అనాలి’ అంది నూరి.

‘దేవుడుగుళ్ళోనుంచి వచ్చినతరవాత వాళ్లమ్మ వాళ్ల దొడ్డమ్మతో, ‘దొడ్డమ్మా, వెడతామే. బండొచ్చింది. బండిమీద వెడతాము. పోనీ నీవొకమారు రాకూడదూ, ఒక సెల్లాళ్ళపాటు మా ఇంట్లో ఉండవచ్చును గదా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘అమ్మకుకూడా అమ్మ ఉంటుందా’ అని సీతి నూరిని అడిగింది.

‘అమ్మకి అమ్మేంటి’ అంది వెంకి. నూరి నవ్వింది.

దొడ్డమ్మ అందికదా ‘ఇప్పుడు వెళ్ళడమేమిటే నా తల్లీ. పిల్లలుండగలరా. వద్దు. వద్దమ్మా ఎండలో వెళ్ళకండి. ఇక్కడికి అరకోసేగా మా ఇల్లు. అక్కడికి రండి. పిల్లలకు కడుపునిండా అన్నంపెట్టుకొంటాను. మీరూ

తిందురుగాని. తరవాత తీర్థంచూచి సాయంత్రానికి ఇంటికి వెడుదురుగాని' అంది ఆవిడ.

'మాకు ఉపోష్యంకాదు దొడ్డమ్మా' అంది వాళ్ళమ్మ. 'పోనీ పిల్లలే తింటారు. అయినా కనీ పెంచీదానవు నీ కుపోష్యం ఎందుకుతల్లీ' అంది ఆవిడ.

'నాకు రావడాని కేమిటే దొడ్డమ్మా. నే వస్తాను. మా ఆయనతోకూడా చెప్పు' అంది వాళ్ళమ్మ. వాళ్లనాన్న కూడా దొడ్డమ్మగారింటికి వెళ్ళడానికి ఒప్పుకొన్నాడు.

అందరూ కలిసి వాళ్ళింటికి వెళ్ళారు. దొడ్డమ్మా వాళ్ళమ్మా కలిసి మడికట్టుకొని వంటచేశారు.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ, వాళ్ళన్నయ్యా, వాళ్ళనాన్నా మాత్రం భోంచేశారు. వాళ్లమ్మ ఉపోష్యం ఉండి ఫలారం చేసింది. దొడ్డమ్మా వాళ్లమ్మా కలిసి చాలాసేపు కబుర్లు చెప్పుకొన్నారు.

సూరీ సీతీ వెంకీ నిద్రపోయారు. వాళ్ళన్నయ్య ఊరుచూడ్డానికి వెళ్లాడు. వాళ్ళనాన్న వీధరుగుమీద తాటాకుచాపమీద కూర్చుని ఆవూరి మునసబుతో మాట్లాడు తున్నాడు. చల్లబాటువేళని మళ్ళీ బండికట్టించుకొని అందరూ తీర్థాని కెళ్లారు.

'అమ్మా, మరి ఆవిడెవరే' అని సీతీ అడిగింది.

'నాతల్లి నాతల్లి నేనెవరని అడుగుతున్నావా' అంది దొడ్డమ్మ.

'ఏమే అమ్మా' అంది సీతీ.

‘ఆవిడ మాఅమ్మ పెత్తలికూతురే. నాకు దొడ్డమ్మ వుతుంది’ అంది వాళ్లమ్మ.

‘అమ్మా నీకుకూడా అమ్మందా?’ అంది సీతీ.

‘నాకుమాత్రం అమ్మలేదూ!’ అంది వాళ్లమ్మ నవ్వుతూ.

బండి తీర్థపు దుకాణాల దగ్గరకి వచ్చి ఆగింది. అందరూ దిగారు. వాళ్ళమ్మ రవికలగుడ్డలూ, పసుపు కుంఖం అన్నీ కొంటోంది. సూరీ, సీతీ, వెంకి వాళ్ళమ్మ వెనకాలే అన్నీ చూస్తూ బయలుదేరారు. వాళ్ళనాన్న, అన్నయ్యా ఇంకో దుకాణంమీద ఒక చాకూ ఒక ఈలా కొనుక్కొన్నారు.

దొడ్డమ్మా, వాళ్ళమ్మా వాళ్ళన్నయ్యా కలిసి గరి బెలూ, రాబ్బిప్పలూ కొనుక్కోడాని కెళ్ళారు.

వాళ్ళనాన్నా సూరీ సీతీ వెంకి బొమ్మలు అవీ కొనుక్కోడానికి ఇంకోవేపు వెళ్ళుతున్నారు. ‘నాన్నా నాకే మేనా కొనుక్కోడానికి డబ్బులియ్యవూ’ అని సూరిఅడిగింది.

‘నాకూకూడా ఇయ్యవు నాన్నా’ అని సీతీ అడిగింది.

‘నాకో నాన్నా’ అంది వెంకి. వాళ్ళ నాన్న ముగ్గురికీ తలో పావలా ఇచ్చి ‘పారేసుకోకండి సుమా’ అన్నాడు. పావలా పుచ్చుకొని చేతుల్లో గట్టిగా పిటక రాయిలాగ పట్టుకున్నారు.

వాళ్ళనాన్న దుకాణాలన్నీ చూపెడుతున్నాడు అన్నీ చూస్తున్నారు. ఒకచోట దొమ్మరివాళ్ళ మొగ్గులువేస్తూంటే

కొంత సేపు నిలబడి చూశాడు. దొమ్మరి అబ్బి తాడుని పాము
చేశాడు. వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయారు. ఒక దొమ్మరి అమ్మి
ఒక పెద్ద వెదురుగడంపైకి ఆగడమీద బోర్లాపడుకొని
గిరున తిరిగింది. సూరీ సీతీ వెంకీ చూచి ఎంతో నవ్వారు.

వాళ్ళనాన్న దొమ్మరివాళ్ళకు ఒక డబ్బు ఇచ్చాడు.

ఇంకో చోట రంకులరాట్టము ఉంది. లక్కగుర్రాల
మీద కూచుని అందరూ గిరున తిరుగుతున్నారు. సూరీ
సీతీ వెంకీ కూడా కూచుంటామన్నారు. 'వద్దమ్మా పడ
తారు' అన్నాడు వాళ్ళనాన్న. వాళ్ళు మారాంచేశారు.
అప్పుడు వాళ్ళనాన్న ఊరికే ఒకమాటు గుర్రాలమీద
కూచోబెట్టాడు. లక్కగుర్రంమీద కూచుని సీతీ "చల్
చల్ గుర్రం" అంది. వెంకీని వాళ్ళనాన్న పట్టుకొన్నాడు.
సూరీ ఇనపడేచు గట్టిగా పట్టుకొని నవ్వుతూ కూచుంది.
ఒక్కమాటు రాటం తిప్పించి వాళ్ళనాన్న దింపేశాడు.
వాళ్ళు ఎంతో సంతోషించారు.

ఇంకో చోట ఒక అబ్బి ఒక పెట్టె నిలబెట్టి అందులో
కన్నాల్లోంచి బొమ్మలు చూపిస్తున్నాడు.

'చూడు తమాషా వింతతమాషా

కాశీపట్టం చిత్రంచూడు

మధురాపట్టం చిత్రంచూడు

చూడుతమాషా చిత్రంచూడు

చూడు తమాషా వింతలుచూడు'

అంటూ డబ్బామీద వాయిస్తున్నాడు.

‘అదేమిటి నాన్నా’ అంది సూరి.

‘అది చూపించవు నాన్నా’ అంది సీతీ.

‘అది బాగుండదు. అది వ’ద్దన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

కొంతదూరం వెళ్ళాక వాళ్ళనాన్నని ఎవరో ఆపి, ‘ఏమిరోయి రామ్మూర్తీ, పిల్లలిని వేసుకు ఎక్కడికి బయలు దేరావు’ అన్నారు.

‘పిల్లలకి తీర్థం చూపుతున్నానురా’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

‘వాళ్ళకు చూపించేదేమిటి. ఒక అరుగుమీద కూచోబెట్టవోయి, వాళ్ళే చూస్తారు. మనం ఒకమారు అలా తిరిగి వద్దామురా’ అన్నా డాయన.

‘ఎక్కడ కూచోబెట్టడం’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న. సూరీ సీతీ వెంకి కొత్తాయన్ని చూచి మంచివాడు కాడనుకొన్నారు.

‘అదిగో మా వాళ్ళరుగే అది. అక్కడ కూచోబెట్టు. మా వాళ్ళు చూస్తూ ఉంటారులే’ అన్నాడు.

‘సరే’ అని వాళ్ళనాన్న ఒప్పుకొన్నాడు. సూరీ సీతీ వెంకి అరుగుమీద కూర్చున్నారు. వాళ్ళనాన్న ‘నే వచ్చీదాకా కదలకండేం’ అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. అయింటి వాళ్ళు ‘చూస్తూకూచోండమ్మా భయంలేదు’ అని లోపల పనిచేసుకుంటున్నారు.

సూరీ సీతీ వెంకి కబుర్లు చెప్పుకుంటూ అరుగుమీద కూర్చున్నారు. ఆ దారినిపోయే నెత్తి కోతలవాణ్ణి చూచి భయపడ్డారు. కాని వాడు దూరంగా పోయాడు. వాళ్లు చాలాసేపు కూచున్నారు. ఎంత కూచున్నా వాళ్ల నాన్న రాలేదు. ఆ దారిని డక్కిలు అమ్మేవాణ్ణి చూచి 'నాక్కొని పెత్తు' అంది వెంకి. ఆ అబ్బిని పిలిస్తే వచ్చాడు కాదు. మళ్ళీ అరుగుమీదకు రావచ్చుచనుకొని ముగ్గురూ చేతులు పట్టుకొని డక్కిలవాడిదగ్గిరికి వెళ్ళారు. ముగ్గురూ మూడు డక్కిలు కొనుక్కొన్నారు. డక్కిలబ్బి మూడుడబ్బులూ తీసుకొని మిగిలిన డబ్బులు ఇచ్చాడు. వాళ్ళు డక్కిలు వాయించుకొంటూ రాబోతూంటే 'మంచిఖర్జూరం తియ్య ఖర్జూరం మంచిఖర్జూరం' అని ఒక దుకాణంఅబ్బి కేకలు వేయడంచూచి అక్కడకు వాళ్ళు ముగ్గురూ వెళ్ళారు. ముగ్గురూ మూడుడబ్బు లిచ్చి మూడు పొట్లాలు పుచ్చుకొని అవి విప్పి తింటూ చుట్టూ చూస్తూ నిలబడ్డారు. దూరాన్ని లక్కపిడతల దుకాణం కనిపించింది.

'రావే లక్కపిడతలు కొనుక్కుందాం' అంది సీతీ.

'నాన్న వస్తాడేమో' అంది సూరి.

'మళ్ళీ ఇప్పుడేవద్దాం' అంది సీతీ.

సూరీ సీతీ వెంకి లక్కపిడతల దుకాణందగ్గిరికి వెళ్ళారు.

సూరి ఒకలక్క మర చెంబూ, రెండు గంధంగిన్నెలూ కొనుక్కొంది. సీతీ రెండు లక్కపిడతలూ ఒక గంధంగిన్నె ఒక పెద్ద దొండకాయా కొనుక్కొంది. వెంకి ఒక గంధం

గిన్నె రెండు దొండకాయలు రెండు లక్కపిడతలూ కొను
 కొంది. లక్కపిడతలన్నీ వెంకి రుమాలులోపోసి మూట
 కట్టి నూరి పట్టుకొంది. ఖర్జూరం తింటూ వాళ్ళు మిగిలిన
 డబ్బులు పట్టుకొని అరుగుకోసం తిరిగారు. అరుగు కనిపిం
 చిందికాదు. అక్కడ ఒక పాములాడు పాములని నాగ
 స్వరం ఊది ఆడిస్తూంటే కొంచెంసేపు దూరంగా నిలబడి
 పాముకేసి చూశారు. తరువాత వాళ్ళు ఒక గంగిరెద్దును
 చూశారు. గంగిరెద్దుఅబ్బి 'దూదూ వెంకన్నా, దూదూ
 అప్పన్నా' అంటూ పాడుకొంటూ వెడుతున్నాడు. గంగి
 రెద్దును చూస్తూ వాళ్ళు కొంతదూరం దానితో నడిచి
 వెళ్ళారు. గంగిరెద్దునిండా గంటలూ బట్టలూచూచి వాళ్ళు
 సంతోషించారు. మళ్ళీ వాళ్ళు కూర్చున్న అరుగుకోసం వెతి
 కారు. కనిపించింది కాదు.

చాలాసేపు తిరిగారు. అరుగు అవుపించిందికాదు.
 వాళ్ళు ఏడుస్తూ రోడ్డుపక్కని నిలుచున్నారు. వాళ్ళనాన్న
 తిరిగి తిరిగి అరుగుదగ్గరికి పిల్లలకోసం వచ్చాడు. పిల్లలు అరుగు
 మీద లేరు. ఇంటివాళ్ళ నడిగితే 'ఇప్పటిదాకా ఇక్కడే
 కూర్చున్నారండీ. ఎక్కడికి వెళ్ళారో కాని' అన్నారు.

వాళ్ళనాన్న వాళ్ళ బండిఉన్న చోటికి వెళ్ళాడు.
 అక్కడ వాళ్ళమ్మా, అన్నయ్యా దొడ్డమ్మా ఉన్నారు.
 గరిటెలు రాబ్బిప్పలూ పెట్టుకు కూచున్నారు.

వాళ్ళనాన్నను చూచి వాళ్ళమ్మ నిలబడి 'పిల్ల లేరీ'

అంది.

‘పిల్ల లిక్కడకు రాలేదూ’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘అయ్యో అయ్యో తప్పిపోయారా ఏమిటి. కొంప ములిగింది. ఏమిటి తోవ’ అని వాళ్ళమ్మ బిక్కమొహం వేసింది.

‘తప్పిపోయారు కాబోలే తీర్థంలోనూ. రావే చూద్దాము’ అని వాళ్ళ దొడ్డమ్మ అంది.

‘మీ రిక్కడే కూచోండి. నేను వెళ్ళి చూస్తాను’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

‘నేనూవస్తాను. అయ్యో నా పిల్ల లేమైపోయారో అమ్మా’ అని వాళ్ళమ్మ ఏడ్చింది.

‘అబ్బాయీ నేనూ వెడతాం. మీ రిక్కడుండండి’ అనిచెప్పి వాళ్ళనాన్న వాళ్ళన్నయ్యను తీసుకొని వెళ్లాడు.

ఉండబట్టక వాళ్ళమ్మా దొడ్డమ్మా ఆ చుట్టుపట్ల వెదుకుతున్నారు.

వాళ్ళ నాన్నా అన్నయ్యా దుకాణాలన్నీ వెదుకుతున్నారు. ఒకచోట ఒక పెద్దమనిషి వాళ్ళకగపడి,

‘ఎవరికోసంఅండీ వెదుకుతున్నారు’ అన్నాడు.

‘మా అమ్మాయిలు ముగ్గురు తప్పిపోయారండీ తీర్థంలోను’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘మీ పేరు రామమూర్తిగారా’ అన్నాడాయన.

‘అవును’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘ఎవరో రామూర్తిగారి పిల్లలమని చెప్పారు.’

ముగ్గురుపిల్లలు ఏడుస్తూ రోడ్డుప్రక్కన నిలబడ్డారు. అన్నాడాయన.

‘ఎక్కడ’ అని వాళ్ళనాన్న అడిగాడు.

‘అదిగో అక్కడ నూకాలమ్మ గుడిదగ్గర’ అని వెళ్ళిపోయాడు.

నూకాలమ్మ గుడిదగ్గరికి వెళ్ళి వాళ్ళు కనుక్కొన్నారు. అప్పుడే ఎవరో ముగ్గురు పిల్లలు ఏడుస్తూవుంటే వచ్చి తీసుకువెళ్ళారని చెప్పారు. వాళ్ళు వెళ్ళినదారిని వెళ్ళి వాకబు చెయ్యగా చెయ్యగా ఒక గృహస్థుయింట్లో వాళ్ళు ఉన్నట్లు తెలిసింది. అక్కడ ఆ యింట్లో ఆడవాళ్ళ దగ్గర సూరీ సీతీ వెంకి ఉన్నారు.

వాళ్ళ నాన్నను చూడడంతోనే వెంకి ఏడ్చింది. సూరీ సీతీ నవ్వారు.

రోడ్డు ప్రక్క ఏడుస్తూ ఉంటే ఆ యింటిఆయన అక్కడకు తీసుకువచ్చి బొమ్మలూ మిఠాయిలా పెట్టి ‘మీ నాన్నను తీసుకువస్తా నన్నా’ డని చెప్పారు.

‘మాఅమ్మాయిలిని మళ్ళీ మాకిచ్చారు. మీమేలు మరిచిపోలేను’ అని వాళ్ళనాన్న చెప్పి ముగ్గురు పిల్లలనూ తీసుకొని బండిదగ్గరికి వచ్చారు. బండిదగ్గర వాళ్ళమ్మ ఏడుస్తోంది. దొడ్డమ్మ ఊరుకోబెట్టుతోంది.

పిల్లలను చూడడంతోనే వాళ్ళమ్మ గబగబావచ్చి వాళ్ళను ఎత్తుకొని కౌగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొంది.

‘వచ్చారా నా తల్లులు. తప్పిపోయారా నా తల్లీ’

అంది దొడ్డమ్మ. వాళ్ళమ్మ పిల్లలకోసం కొన్న బొమ్మలు, జీలేబీ పొట్టాలూ వాళ్ళకు పెట్టింది. దొడ్డమ్మకూడా కార పూస పొట్టాలు వాళ్ళకు ఇచ్చింది. వాళ్లా పొట్టాలు తీసుకొన్నారు. బొమ్మలూ పొట్టాలూ చేతుల్లో ఇమడక పోవడంవల్ల వాళ్ళమ్మ అన్నీ మూటకట్టి పెట్టింది. వాళ్లు కొనుక్కొన్న లక్కపిడతలూ డక్కిలు అవన్నీ వాళ్ళమ్మకు చూపించారు సూరీ సీతీ వెంకీని.

‘అయ్యో మీ బొడ్డు పొక్కా! మీరే కొనుక్కున్నారరా ఇవన్నీని’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘మేమే కొనుక్కున్నాం’ అంది సీతీ.

‘నే కొనుక్కున్నా’ అంది వెంకీ. వాళ్ళు ఏమేమి చేశారో ఎలా తప్పిపోయారో అంతా వాళ్ళమ్మతో చెప్పారు.

తరవాత వాళ్ళందరూ బండి ఎక్కారు. దొడ్డమ్మ మాత్రం బండెక్కలేదు.

‘వెడతా దొడ్డమ్మా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఉంటానే నా తల్లి. పిల్లలసంగతి ఓ ఉత్తరం

రాస్తూండుమా’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘వెడతా అమ్మమ్మా’ అన్నాడు వాళ్ళన్నయ్య.

‘మంచిది నాయనా. బాగా చదువుకో’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘వెడుతున్నా అత్తా’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘ఉత్తరం రాస్తూండుమా నాయనా’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘వెడుతున్నా అమ్మమ్మా’ అంది సూరి.

‘వెడతా అమ్మమ్మా’ అంది సీతి.

‘వెలతా అమ్మమ్మా’ అంది వెంకి.

‘నూ తల్లులు నూ తల్లులు వెళ్లండమ్మా. అల్లరి చెయ్యకుండా బాగా ఆడుకోండి. బదికి బాగుంటే నూరి పెళ్ళికి రావాలి’ అంది దొడ్డమ్మ. బండి కదిలింది.

‘నూరి పెళ్ళి’ అని సీతి నవ్వింది.

‘చూరి పెళ్లి’ అని వెంకి నవ్వింది.

నూరి సిగ్గుతో తనలో తాను నవ్వుకొంది.



పొదుపుడు కథలు

సూరీ, సీతీ, వెంకీ వాళ్ళనాన్న రాకముందే, దీపం పెట్టడంతోనే, భోజనము చేశారు. వాళ్ళనాన్న అన్నయ్యా అప్పుడే భోజనముచేసి వచ్చారు. వాళ్ళనాన్న కుర్చీ మీద కూర్చుని ఏదో పుస్తకం చదువుకోవడం మొదలు పెట్టాడు. వాళ్ళన్నయ్య దీపం పుచ్చుకొని వసారాలోచదువు కోడానికి వెళ్ళాడు. వాళ్ళమ్మ వంటింట్లో అన్నంతింటోంది.

సూరీ సీతీ నడవలో పట్టెమంచంమీద దుప్పటి వేసుకు పడుక్కున్నారు. వాళ్ళమ్మ వచ్చేదాకా వెంకీ కూడా ఆమంచంమీదే పడుక్కుంది. ముగ్గురూ ఇరుకుగా పడుక్కున్నారు. సూరీ కథలు చెప్పతోంది. సీతీ వెంకీ ఊకొట్టుతున్నారు. సూరీ కోతికథ అప్పుడే చెప్పేసింది. చివరకు వచ్చేటప్పటికి కోతి ఊలు బుజానికి వేసుకొని చెట్టు కొమ్మ మీద కూర్చుని

‘ముల్లు పోయి కత్తి వచ్చే ధాంధాం
కత్తిపోయి పుల్లలువచ్చే ధాంధాం
పుల్లలు పోయి అట్టు వచ్చే ధాంధాం
అట్టు పోయి కడవ వచ్చే ధాంధాం
కడవ పోయి కన్నె వచ్చే ధాంధాం
కన్నె పోయి ఊలు వచ్చే ధాంధాం’

అని పాటుకొంటూ కూచుందని సూరీ చెప్పినప్పుడు అందరూ గట్టిగా నవ్వారు. వెంకీకి మరీ సంతోషమయింది.

‘థాంథాం కత్తి పోయి థాంథాం

థాంథాం డోలు వత్తె థాంథాం’

అంటూ కూచుంది.

‘డోరుకోవే వెంకి. అక్కయ్యా ఇంకో కథ చెప్ప
వుటే’ అంది సీతి.

‘థాంథాం కత్తిపోయి థాంథాం

థాంథాం డోలు వత్తె థాంథాం’ అని

‘వెంకి దీర్ఘాలు తీసింది.

‘డోరుకోమంటే నీకు కాదూ. ఏమే అక్కయ్యా
ఇంకో కథ చెప్పవుటే’ అంది సీతి.

‘వెంకి ఇంకో కథ చెప్పనా’ అంది సూరి.

‘తెప్పు, ఇంకో కథ తెప్పు’ అంది వెంకి.

కథ కాదే, సీతి. ‘పొడుపు కథలు పొడుచుకుందామా
సీతీ’ అంది సూరి.

ఆఁ, ఆఁ, ‘పొడుపుడు కథలే, పొడుపుడు కథలే’
అంది సీతి.

‘కథ తెప్పవుతే’ అంది వెంకి.

‘ఇది కథే. విను వెంకి, ఇది కథేనమ్మా’ అంది
సూరి.

‘నువ్వు పొడవ్వే ముందు’ అంది సీతి.

‘పొడవనా, పొడవనా’ అంది సూరి.

‘నే పొడిచేదా’ అంది సీతి.

‘పొడు అమ్మా మరి,’ అంది సూరి.

‘తీసిన కొద్దీ పెరిగే దేమిటి?’ అంది సీతి.

‘చెప్పనా, చెప్పనా, అదేమిటి చెప్పా; నుయ్యి.
అవునా’ అంది సూరి.

‘కాదు మళ్ళీ చెప్పుకో’ అంది సీతి.

‘నుయ్యేనమ్మా’ అంది సూరి.

‘కాదు నేచెప్పనా’ అంది సీతి.

‘చెప్పు మరి’ అంది సూరి.

‘గొయ్యి’ అంది సీతి.

‘చూశావా, చూశావా, నేచెప్పలేదూ, నేచెప్ప
లేదూ’ అంది సూరి.

‘ఆఁ ఆఁ నువ్వు చెప్పావా ఏమిటి? నువ్వు ను
య్యన్నావు’ అంది సీతి.

‘నుయ్యి నూత్రం పెరగదా ఏమిటి?’ అంది సూరి.

‘~~పొట్టి పొట్టి మరి, నువ్వు పాడు ఈమాటు~~’ అంది
సీతి.

‘పాడవనా? వెండి గొలుసులు వెయ్యడమే గాని
తియ్యడం లేదు. ఏమిటి చెప్పుకో’ అంది సూరి.

‘ఏమిటి చెప్పా, ఏమిటి చెప్పా’ అని సీతి ఆలో
చిస్తూ ఉంది.

‘నే తెప్పనా’ అంది వెంకి.

‘చెప్పమ్మా మహా’ అంది సూరి.

‘ఛాం ఛాం’ అంది వెంకి. అందరూ నవ్వాడు.

‘చెప్పుకోవే మరి సీతీ’ అంది సూరి.

'ఉండు మరీ. ఆలోచించుకోవాలా' అంది సీతి.

'చెప్పు మరి చెప్పుని' అంది నూరి.

'గోడ' అంది సీతి.

'కాదు; కాదు; కాదులే' అంది నూరి.

'గోడ కడతాడుగాని తీస్తారా ఏమిటి?' అంది సీతి.

'గోడ వెండిగొలుసులా ఏమిటి?' అంది నూరి.

'మరి నేచెప్పుకోలేనమ్మా నువ్వుచెప్పు' అంది సీతి.

'చప్పనా, చప్పనా, ముగ్గులు' అంది నూరి.

'అవునే అన్నట్టు మరిచిపోయాను' అంది సీతి.

'ఈమాటు నువ్వు' అంది నూరి.

'ఈమాటు నే పొడవనా' అంది సీతి.

'పొడు చప్పనీ' అంది నూరి.

'ఉండు మరీ. అదేమిటి చెప్పా. ఊఁ ఊఁ,

ఈమాటు ఈ కథ చెప్పుకో.

'అంబరా అంబరా అప్పన్న

కింద పడేస్తే ధుప్పన్న

చర్కం తీస్తే కెంపన్న

నోట్లో వేస్తే తియ్యన్న.'

'ఏమిటో చెప్పుకోమరి' అంది సీతి.

'చప్పనా చప్పనా. పటికిబెల్లం' అంది నూరి.

'పటిక బెల్లం ఎర్రగా ఉంటుందా ఏమిటి' అంది సీతి.

'పోనీ అరిటిపండు' అంది నూరి.

'అరిటిపండు ఎర్రగా ఉంటుందికామోసు' అంది సీతి.

‘ఆఁ ఆఁ. ఈమాటు తెలిసింది. ఈమాటు తెలిసింది.
నావిడిపండు. అవునా’ అంది సూరి.

‘అవును. ఈమాటు నువ్వు పాడు’ అంది సీతి.

‘సూరు చిలకల కొకటే ముక్కు చెప్పుకో’ అంది
సూరి.

‘చెప్పుకోనా, ఉల్లిపాయ’ అంది సీతి.

‘ఉల్లిపాయకి ముక్కుంటూదా ఏమిటి’ అంది సూరి.

‘పోనీ మరీ. ఏమిటి చెప్పా. ఊఁ’ అని సీతి
అలోచిస్తూ ఉంది.

‘చెప్పు మరి చెప్పనీ అంది సూరి.

‘ఉంఁ మరీ’ అంది సీతి.

‘ఎంతసేపేమిటి’ అంది సూరి.

‘నాకు తెలియకమ్మా నువ్వు చెప్పు’ అంది సీతి.

‘చెప్పనా చెప్పనా’ అంది సూరి.

‘చెప్పమంటూంటేనే’ అంది సీతి.

‘పళ్ళగుత్తి’ అని చెప్పింది సూరి.

‘పళ్ళగుత్తా. పళ్ళగుత్తి అయితే ముక్కుకదమ్మా’
అంది సీతి.

‘ముక్కులేకపోతే పళ్ళు ఎలాగుంటాయమ్మా’ అంది
సూరి.

‘ఈమాటు నే పొడవనా’ అంది సీతి.

‘పాడు’ అంది సూరి.

‘అడివిలో నెత్తురుబొట్టు. ఏమిటో చెప్పుకో’ అంది సీతి.

‘నాకు తెలుసు. గురివిందగింజ’ అంది నూరి.

‘ఆఁ అమ్మా, చెప్పేసింది. ఈమాటు నువ్వు’
అంది సీతి.

‘అయితే చెప్పకో మరి’ అంది నూరి.

‘పోడు మరీ’ అంది సీతి

‘థాంథాం’ అంది వెంకి.

‘ఊరుకోవే వెంకి మరి’ అంది సీతి.

‘పచ్చచొక్కావాడు బట్ట విప్పుకు నూతిలోపడ్డాడు’
అంది నూరి.

వెంకి సీతి నవ్వాడు.

‘నూతిలో పడ్డాడు’ అంది వెంకి.

‘చెప్పకో’ అంది నూరి.

‘జామిపండు’ అంది సీతి.

‘నూతిలో పడుతుందా ఏమిటి జాంపండు’ అంది నూరి.

‘నూతిదగ్గర చెట్టుంటే పడ్డదా ఏమిటి’ అంది సీతి.

‘పోనీ అమ్మా మరీ, సరిగ్గా చెప్పకో’ అంది నూరి

‘నూతిలో పడ్డాడు’ అంది వెంకి.

‘పసుపుకొమ్ము’ అంది సీతి.

‘కాదు’ అంది నూరి.

‘పోనీ నువ్వు చెప్పు’ అంది సీతి.

‘అరటిపండు’ అంది నూరి.

‘అరటిపండు నూతిలో పడుతుందా ఏమిటి’ అంది

సీతి.

‘ అరటిపండు తినేప్పుడు తొక్క తీస్తానూ, తరవాత నోట్ల వేసుకుంటామా ’ అంది సూరి.

‘ మరె నుయ్యేదీ ’ అంది సీతి.

‘ నోరే నుయ్యా ’ అంది సూరి.

‘ పోనీ ఇంకోకథ పాడు ’ అని సీతి అడిగింది.

‘ అది అసలు చెప్పుకోనేలేవు ’ అంది సూరి.

‘ పాడమ్మా మరి ’ అంది సీతి

‘ విను మరి, ఇంట్లో కలి, వంట్లో కలి, వాకిట్లో కలి, వీధిలో కలి. ఏమిటో చెప్పుకో ’ అంది సూరి.

‘ ఏమిటీ ’ అంది సీతి.

‘ కలి ’ అని వెంకి.

‘ ఇంట్లో కలే ’ అంది సూరి. సీతి చాలానేపు ఆలోచించింది. చివరకు.

‘ ఒక్కటి చెప్పవే ముందు. మిగిలినవి నే చెప్పుకుంటాను ’ అంది సీతి.

‘ చెప్పనా. ఇంట్లో కలి— రోకలి. మిగిలినవి చెప్పుకో ఈమాట ’ అంది సూరి.

‘ ఇంకోటి ఏమిటీ అసలు ’ అని సీతి అడిగింది.

‘ వంట్లో కలి, వాకిట్లో కలి, వీధిలో కలి ’ అంది సూరి.

‘ వీధులో కలేం, వీధులో కలేం ఏమిటి చెప్పా ’ అంది సీతి.

‘ చెప్పనా ’ అంది సూరి.

‘వద్దు వద్దు వీధులో కలే—ఆఁ వచ్చింది.
చాకలి కాదూ’ అంది సీతి.

‘అవును. మిగిలినవికూడా చెప్పకో’ అంది సూరి.

‘వంట్లో కలేమి టమ్మా, నాకు తెలియదు నువ్వు
చెప్పు’ అంది సీతి.

‘పోసీ వాకిట్లో కలి చెప్పకో’ అంది సూరి.

‘వాకిట్లో కలి—వాకలి’ అంది సీతి.

‘అవును. మరి వంట్లోకలో’ అని సూరి అడిగింది.

‘నాకు రావడంలేదు. నువ్వు చెప్పు’ అంది సీతి.

‘చెప్పనా వంట్లో కలి—ఆకలి’ అంది సూరి.

‘అవునే మరిచిపోయాను’ అంది సీతి.

‘ఇంకా పడుకోదుటరా మీరు’ అని వాళ్ళమ్మ
కేకేసింది.

వాళ్ళన్నయ్య దీపం ఆర్పివేసి నడవలో ఇంకో
మంచంమీద పడుకున్నాడు. వాళ్ళ నాన్న మంచంమీద
పడుకొని ఇంకా చదువుకొంటున్నాడు.

‘మరి నువ్వు పొడు ఈనూటు’ అంది సూరి.

‘చూస్తే చూపులు, నవ్వితే నవ్వులు, గుద్దితే బద్దలు
చెప్పకో’ అంది సీతి.

సూరి చెప్పకముందే వాళ్ళన్నయ్య ‘అద్దము’ అని
చెప్పాడు.

‘ఆఁ అమ్మా; చెప్పకురా అన్నయ్యా’ అంది సూరి.

‘పోసీ ఇంకోటి పొడవనా’ అంది సీతి.

‘పాడు’ అంది సూరి.

‘చెరువు దగ్గర ఎద్దు రంకెవేస్తే ఆవును పిల్లలు పుట్టాయి—ఏమిటో చెప్పుకో’ అంది సీతి.

మళ్ళీ వా శృన్నయ్య ‘కుక్కగొడుగులు’ అని చెప్పేశాడు.

‘పోనీ అమ్మా మరీ, ఊరుకోరా అన్నయ్యా’ అంది సూరి.

‘ఈమాట చెపితే ఒట్టు’ అంది సీతి.

‘ఒత్తు’ అంది వెంకి.

‘ఈమాట నే పాడుస్తానే సీతీ. పిల్లపుట్టుక తల్లిచావు —ఏమిటో చెప్పుకో’ అంది సూరి

సీతి చెప్పకముందే వా శృన్నయ్య ‘అరిటిచెట్టు’ అని చెప్పాడు.

‘నే ఒట్టేశానులే’ అంది సీతి.

‘ఒట్టు తీసి గట్టున పెట్టానులే’ అన్నాడు వా శృన్నయ్య.

‘పోనీలేరా అన్నయ్యా; పోనీలే, సీతీ, మనం పాడు పుడు కథలు పాడుచుకోవద్దు. ఇంక నేను ఇంకోచిత్రం చెప్పనా’ అంది సూరి.

‘చెప్పు చెప్పు’ అంది సీతి.

‘కద తెప్పు’ అంది వెంకి.

‘కథ కాదు. ‘అమ్మా’ చెప్పుకుందామే సీతీ’ అంది సూరి.

‘చెప్పుకుందాం. నువ్వు మొదలెట్టు’ అంది సీతి.

‘అమ్మా ఏంతి’ అంది వెంకి.

సూరి సీతి కలిసి ఇలాగ చెప్పుకుంటున్నారు. వెంకి వింటోంది. వా శృన్నయ్య నిద్రపోతా నని నిద్రపోయాడు.

‘నువ్వు ఎక్కడకు వెళ్లావు?’

‘ఏటికి’

‘ఏ ఏరు?’

‘పాలేరు’

‘ఏ పాలు?’

‘మేక పాలు’.

‘ఏ మేక?’

‘కొమ్మేక’

‘ఏ కొమ్ము?’

‘ఏనుగ కొమ్ము’

‘ఏ ఏనుగ?’

‘మద మేనుగ’

‘ఏ మదము?’

‘ఆమదము’

‘ఏ ఆమదము?’

‘చిట్టామదము’

‘ఏ చిట్ట?’

‘సరిచిట్ట’

‘ఏ సరి?’

‘దాసరి’

‘ఏ దాసు?’

‘కాళిదాసు’

‘ఏ కాళి?’

‘భద్రకాళి’

‘ఏ భద్ర?’

‘తుంగభద్ర’

‘ఏ తుంగ?’

‘నీళ్ళతుంగ’

‘ఏ నీళ్ళ?’

‘ఉప్పునీళ్ళ’

‘ఏ ఉప్పు?’

‘పెట్టుప్పు’

‘ఏ పెట్టు?’

‘గుర్రపు పెట్టు’

‘ఏ గుర్రం?’

‘పటాణి గుర్రం’

‘ఏ పటం?’

‘గాలిపటం’

‘ఏ గాలి?’

‘సుడిగాలి’

‘ఏ సుడి?’

‘అరటి సుడి’

శ్రీ వేదన గ్రంథాలయం
లేలపాళెం. (కృష్ణాజిల్లా.)

‘ఏ అరటి?’

‘బొంతరటి’

‘ఏ బొంత?’

‘కంబళి బొంత’

‘ఏ కంబళి?’

‘రత్న కంబళి’

‘ఏ రత్న?’

‘నవరత్న’

‘ఏ నవ?’

‘గోరినవ’

‘ఏ గోరు?’

‘పులిగోరు’

‘ఏ పులి?’

‘కొండపులి’

‘ఏ కొండ?’

‘బెల్లంకొండ’

‘ఏ బెల్లం?’

‘తాటిబెల్లం’

‘ఏ తాడు?’

‘ఉరితాడు’

‘ఏ ఉరి?’

‘తీగ ఉరి’

‘ఏ తీగ?’

‘గుమ్మడి తీగ’

‘ఏ గుమ్మడి?’

‘పెళ్ళిగుమ్మడి’

‘ఏ పెళ్ళి?’

‘పూల పెళ్ళి’

‘ఏ పూలు?’

‘మా పూలు’

‘ఏ మా?’

‘అమ్మా’

అమ్మా అని గట్టిగా నీతి అంది. నీతితో కూడా సూరి ‘అమ్మా’ అంది. వెంకి వాళ్ళిద్దరినీచూచి ‘అమ్మా’ అంది. మళ్ళీ ముగ్గురూ కలిసి ఒక్కమారు ‘అమ్మా’ అన్నారు.

‘ఎందుకైత్రా పిలుస్తారు’ అని వాళ్ళమ్మ వంటింట్లోంచి వచ్చి అడిగింది.

‘మేం పిలవందే’ అన్నారు వాళ్ళు.

‘ఇప్పుడు ‘అమ్మా’ అనలేదుట్రా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘వాళ్ళు నిన్ను పిలవలేదే. కథలు చెప్పుకుంటున్నారు’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

‘అయ్యో మీ కథలు బంగారం కానూ. ఈపాటికి పడుకోండి’ అని వాళ్ళమ్మ చెప్పి వెంకిని ఎత్తుకొని తన దగ్గర పడుకోబెట్టుకోటానికి తీసుకువెళ్ళింది. సూరి నీతి కౌగిలించుకొని ఒకరిమీద ఒకళ్ళు చేతులూ కాళ్ళూ వేసుకొని కథలు తలుచుకొంటూ నిద్రపోయారు.

బొమ్మ రిల్లు

సూరికి సీతికి వెంకికి ఆవాళే వా శృమ్మ తల నీళ్లోసి కాటికా బొట్టూ పెట్టి చాకలి తెచ్చిన పరికిణీలు కట్టి 'అల్లరి చెయ్యకుండా నడవలో ఆడుకోండి' అని పంపించింది.

ఆడుకోడానికి వెంకి తన లక్కపిడతలూ, దొండ కాయలూ తెచ్చుకొంది. సీతి బొమ్మలూ నాగవిల్లి పిడితలు పట్టుకు వచ్చింది. సూరి తాటాకు బొమ్మలు తీసుకొచ్చింది.

వాళ్ళ నాన్న కూరలు తేవడానికి బజారుకు వెళ్ళాడు. వా శృమ్మ అప్పుడే నీళ్లోసుకొని మడి కట్టుకొంటోంది.

'సూరీ, సూరీ, నాకో తాటాకుబొమ్మ చేసిపెట్టవూ' అంది సీతి.

'నాకో' అంది వెంకి.

'తాటాకు లెక్కడున్నా యేమిటి చెప్పా ఇప్పుడు బొమ్మలు చెయ్యడానికి!' అంది సూరి.

'నేను తాటాకులు తెచ్చుకోనా' అంది సీతి.

'తెచ్చుకో' అంది సూరి.

'నాకో' అంది వెంకి.

'అక్కయ్య తాటాకులతో నీకూ చేసిపెడతాలే అమ్మా' అంది సూరి.

'నా తాటాకు లివ్వను' అంది సీతి అప్పుడే నాలుగు తాటాకు ముక్కలు పరికిణీలో దాచి తెచ్చి.

‘ ఇంకో రెండు తేవే పాపం. వెంకికి కూడా చేసి పెడదాము ’ అంది సూరి.

‘ తాటాకు లెక్కడున్నాయమ్మా ఇంకాను ’ అంది సీతి.

‘ ఇ వెక్కడివే సీతీ ’ అని సూరి అడిగింది.

‘ నేను నాన్న మంచంకింద దాచుకొన్నానూ ’ అంది సీతి.

‘ పోనీ నీకు బూరాలు చేసిపెడతానులే ’ అంది సూరి.

‘ బూరాలికి కొబ్బరాకు లెక్కడున్నా యమ్మా ఇప్పుడు ’ అంది సీతి.

‘ నే తెచ్చిపెడతాలే దానికి కొబ్బరాకులు ’ అని సూరి వీధిలో కొబ్బరిచెట్టు దగ్గరికి వెళ్ళి కాల్లెత్తి మట్ట అందుకోబోయింది అందింది కాదు. అప్పుడే ఆ దారిని ఒక అబ్బి వెడుతూంటే, ‘ అబ్బీ, అబ్బీ నా కో రెండు కొబ్బరాకులు కోసివ్వవూ ’ అని అడిగింది.

‘ ఎవరమ్మాయి వమ్మా నువ్వు ’ అని నాలుగు కొబ్బరాకులు కోసి ఇచ్చాడు.

‘ రామ్మూర్తిగా రమ్మాయిని ’ అని చెప్పి సూరి ఇంట్లోకి పరుగెత్తుకు వెళ్ళింది.

అందరూ నడవలో కూర్చున్నారు. సూరి పరికిణీలో కొబ్బరాకులూ, తాటాకులూ పోసుకొని తాటాకు బొమ్మలు చేస్తోంది. సీతి బొమ్మకి బట్టలు కట్టడాని కని పాతగుడ్డల

కోసం ఇల్లంతా వెదుకుతోంది. వెంకి సూరి పక్కను కూచుని బొమ్మలు చెయ్యడం చూస్తోంది. రెండు తాటాకు బొమ్మ లయ్యాయి.

ఆ బొమ్మలు అక్కడ పెట్టి కొబ్బరాకులతో ఒక పెద్ద బూరా ఒక చిన్న బూరా వెంకికీ, సీతి కో బూరా, తన కో బూరా చేసుకొంది.

సీతి పాత గుడ్డపీలికలతోటీ, కాటిక్కాయలతోటీ, కుంభంభరిణితోటీ వచ్చి,

‘ఏవే సూరీ నా బొమ్మలు’ అంది.

‘అవిగోనే తీసుకో’ అంది సూరి. సీతి ఆ బొమ్మ లకి కాటి కెట్టింది. పసుపు రాసి కుంభం పెట్టింది. పాత గుడ్డలతో పమిటివేసి బట్ట కట్టింది.

‘సూరీ, నాకో పూసలదండ ఇవ్వవుటే దీనికి వేస్తాను’ అంది.

‘నా బొమ్మలకో అంది’ సూరి.

‘నీకు రెండున్నాయి గావుటే’ అంది సీతి.

‘నువ్వు పాడుచేస్తా వమ్మా నీ కివ్వను’ అంది సూరి.

‘పాడుచెయ్యనే, అక్కయ్యవుకాదూ? నాకో నం డివ్వవు?’ అంది.

సూరి తన బొమ్మమెడలో ఒక నల్లపూసల దండ తీసి సీతి కిచ్చింది. సీతి ఆ దండ తన బొమ్మమెల్లో వేసింది.

కొబ్బరి బూరాలు రెండూ వెంకి పుచ్చుకొని ఊద బోయింది. ఊదేయి కావు.

‘అలాగ్గాదే వెంకీ, ఆపీపి, నోట్లో పెట్టుకొని గట్టిగా ఊదు’ అంది సూరి.

‘నే ఊది పెట్టనా నీకు వెంకీ?’ అంది సీతి.

‘వత్తు’ అని వెంకి బూరా ఊదింది.

సీతికూడా తనబూరా తీసుకొని ఊదింది. బాగా ఊదలేదు. కీచుమంటూ ఊదింది.

‘సూరీ నా బూరా పీపి బాగాలేదు. మంచిది పెట్టి పెట్టవుటే’ అంది సీతి.

‘అంతేనే అది. అదేమిటి బాగా ఊదుతుంటేనే’ అంది సూరి.

ముగ్గురూ బామ్మలు ఒళ్ళో పెట్టుకొని బూరాలు ఊదడం మొదలుపెట్టారు.

ఇంతట్లోకి వాళ్ళనాన్న బజారునుంచి వచ్చాడు. కూరలూ, అరిటిపళ్ళూ, దోసకాయలూ, వెలక్కాయలూ తెచ్చాడు. సూరి ఒక వెలక్కాయ పరికిణీలో దాచుకొని ఒక అరిటిపండు పుచ్చుకొంది. వెంకికి వాళ్ళనాన్న ఒక అరిటిపండు పెట్టాడు.

‘నడవనిండా ఏమిటమ్మా ఈ ఆకులన్నీనీ’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘బామ్మలూ బూరాలూ చేసుకుంటున్నాము నాన్నా’ అంది సీతి.

‘నాన్నా, నాన్నా, ఇదో బూరా’ అంది వెంకి.

‘ఊదు వెంకీ బూరా ఊదు’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

వెంకి బూరా నోట్లో పెట్టుకొని గట్టిగా ఊదించి.
వాళ్ళనాన్న నవ్వాడు. సూరి సీతి కూడ నవ్వారు.

‘ఈచిన్న బూరా బాగా ఊత్తుంది. పెద్దబూరా
బాగా ఊత్తునాన్నా’ అంది వెంకి.

‘ఆడుకో అమ్మా ఆడుకో’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.
నడవలో ఆకులన్నీ సూరి ఎత్తివేసి వీధిలో పారేసింది.
అందరూ కలిసి వసారాలోకి వెళ్లిపోయాడు.

వెంకి అరటిపండు సగం కొరికేసుకు తింటోంది.

‘అరటిపండు తినకే వెంకి, మనము బొమ్మరిల్లు కట్టు
కొందాం; కట్టుకొన్నాక గుజ్జెన గూళ్ళొండుకుందా’ మంది
సీతి.

‘అమ్మకోప్పడుతుందే సీతి’ అంది సూరి.

‘అమ్మ చూడకుండా ఇక్కడ కట్టుకొందాం’ అంది
సీతి.

‘అమ్మతో చెప్తాను’ అంది వెంకి

‘నీకు అరటిపం డెడతానులే అమ్మతో చెప్పకు’
అంది సీతి.

‘ఊఁ’ అంది వెంకి.

ముగ్గురూ కలిసి గోడమూల బొమ్మరిల్లు కట్టడం
మొదలెట్టారు. మంచిసీళ్ళు కావాలని వాళ్ళమ్మనడిగి
సీతి చెంబెడు సీళ్ళు తెచ్చింది. వెంకి పెంకులూ బెడ్డ
ముక్కలూ తెచ్చింది. నల్లమన్ను సూరి పోగోసి అదంతా
సీళ్ళతో కలిపింది. సూరి సీతి కలిసి ఆ రాళ్ళతోనూ,



మన్నుతోనూ చిన్న గోడలు లేవదీసేరు. ఆగోడల
మధ్య రెండు ఇటికముక్కలు నిలబెట్టి ఇంకో ఇటిక అడ్డంగా
పెట్టి వాటినిండా మన్నుపట్టించి అలుకుతున్నారు.

వెంకి ఓమూలా, సీతి ఓమూలా, సూరి ఓమూలా
గోడలూ ఇల్లూ అలికివేశారు. అందరి చేతులూ మన్ను
అయ్యాయి.

తన వాత దానిముందు కూడా మన్నుతో అలికారు.
ముగ్గు పెట్టాలని అరుకొన్నారు. ముగ్గు తెస్తే వా శృమ్మ
కొడుతుం దేమోనని భయమేసింది. అందుకని గోళ్లతో
మన్నుమీద ముగ్గుల్లాగ గీతలు గీశారు.

‘చూడవే, సూరీ, చూడు; నా గోళ్ళు ఎంత బాగు
న్నాయో. నిన్నను ఆకాశంమీద కొంగలు వెడుతూంటే,

‘కొంగా కొంగా

నాగోళ్ళుచ్చుకు

నీగోళ్ళియ్యి

నాగోళ్ళుచ్చుకు

నీగోళ్ళియ్యి’

అని కేక వేశాను. అప్పుడు కొంగ తన గోళ్ళు నా కిచ్చి
నా గోళ్ళు పట్టుకుపోయింది’ అంది సీతి.

‘అన్నీ అబద్ధాలే’ అంది సూరి.

‘అక్కా నాగోళ్ళు తూడు’ అంది వెంకి.

‘బాగున్నా యమ్మా. ముగ్గు పెట్టు’ అంది సీతి.

‘పిల్లకి అంతా గోటు’ అంది సూరి సీతిని చూచి.

‘నీకే గోళు’ అంది సీతి.

‘చిట్టి చిట్టి గోళ్ళు
సింగారాయిడి గోళ్ళు
మాతాత గోళ్ళు
మండాపరాళ్ళు’

అని పాడుతూ సూరి గీతలు గీస్తోంది.

‘చిన్ని చిన్ని గోళ్ళు
సింగారాయిడి గోళ్ళు
మాసూరి గోళ్ళు
మండాప రాళ్ళు’

అని సీతి సూరిని ఆక్షేపించింది.

‘చిన్ని చిన్ని గోళ్ళు
సూరేకాంతం గోళ్ళు
మాసీతి గోళ్ళు
మండాప రాళ్ళు’

అని సూరి మళ్ళీ ఆక్షేపించింది.

‘చిన్ని చిన్ని గోళ్ళు
సీతారాముడి గోళ్ళు
మావేకి గోళ్ళు
మాసూరి గోళ్ళు
మండాప రాళ్ళు’

అని మళ్ళీ సీతి అంది.

‘నుంచి పిల్లవే! ఊరుకుంటావా ఒక్క టెయ్యనా? పాపం వెంకి నెందు కంటావు’ అంది సూరి సీతి ఊరుకొంది.

ముగ్గులు పెట్టాక మన్ను చేతులతో నలుపుకొని దులిపివేసుకొన్నారు. ఇంట్లో తాటాకు బొమ్మల్ని పెట్టాడు. నైవేద్యం అని వెంకి తిన్న సగం అరటిపండ్నూ, ఇంకో అరటి పండ్నూ వెలక్కాయలూ పెట్టాడు. తరవాత బూరాలు పుచ్చుకొని గట్టిగా ఊదాడు.

బొమ్మలికి నైవేద్యం పెట్టి అరిటిపళ్ళూ వెలగపళ్ళూ ఆమట్టిచేతులతోనే తినేశాడు. తరవాత సూరి సీతి కలిసి బొమ్మరిల్లు పాట పాడారు.

‘చిట్టి చిట్టి మిరియాలు’

చెట్టుకింద పోగోసి

పుట్టమన్న తెచ్చి

బొమ్మరిల్లు కట్టి—’

‘అల్లాగ్గాదే సూరి’ అని సీతి నవ్వుతూ ఇలాగ పాడింది.

‘చిట్టి చిట్టి మిరియాలు

వసారాలో పోగోసి

నల్లమన్న తెచ్చి

బొమ్మరిల్లు కట్టి

బొమ్మరిల్లు బిడ్డనుకంటే

సూరి తలకునూనె లేదు

వెంకి తలకు చమురులేదు’

‘సన్నా వెంకినీ ఎందుకంటావూ? నేనూ పాడు కుంటాను’ అని సూరి పాడింది.

‘సీతి తలకు నూనెలేదు

సీతి తలకు చమురు లేదు’

సీతికి ఉడుకుమోతనం వచ్చింది. వెంకికూడా ‘పుత్త మన్ను తెత్తీ బొమ్మరిల్లు కత్తీ’ అంటూ కూచుంది.

‘సన్నెందుకు మాందరనాలి’ అంది సూరి.

‘నే సన్నానా ఏమిటి? నే పాడుకొన్నానూ’ అంది సీతి.

‘నేనూ పాడుకొన్నానూ; నీ కెందుకు ఉడుకు మోతనం’ అంది సూరి.

‘పుత్తమన్ను తెత్తీ,

బొమ్మరిల్లు కత్తీ,

సూరితలకీ నూనె లేదు,

సీతి తలకీ చమురులేదూ.’

అని వెంకి పాడుతోంది. సూరి సీతి దానిని చూచి నవ్వారు.

తరవాత సూరి బొమ్మకీ సీతి బొమ్మకీ పెళ్ళిచేతా మనుకొన్నారు.

సూరి ఆడపెళ్ళివారు.

సీతి మగపెళ్ళివారు.

వెంకి నాజట్టు అంటే నాజట్టు అని ఇద్దరూ దెబ్బలాడు

కొన్నాడు. ఇద్దరికీ తగవు పరిష్కారం కాలేదు. వెంకినే అడుగుదా మనుకొన్నాడు.

‘ వెంకి నీకు నే కావాలా, నీతి కావాలా ’ అంది సూరి.

‘ నే కావాలి కాదమ్మా నీకు ’ అంది నీతి.

‘ అలా అడకూడదు ’ అంది సూరి.

‘ అడగనులే అయితే. వెంకి నాతోటే బట్టు కడు తుంది ’ అంది నీతి.

‘ వెంకి చెప్పవే. నే కావాలా, నీతి కావాలా ’ అంది సూరి.

‘ నువ్వు నీతీని ’ అంది వెంకి.

‘ నా పేరు ముందు చెప్పింది నేనే ’ అంది సూరి.

‘ అమ్మా అమ్మా నాపేరూ చెప్పిందీ ’ అంది నీతి.

ఇలాగా తగువు పరిష్కారం అయింది కాదు.

సూరి నీతీని ఒకరి బుజంమీద ఒకరు చేతులు వేసు కొని ఉజ్జీలు కట్టుకు వెండిదగ్గిరికి వచ్చి, ‘ వెంకి నీకు కంటె కావాలా, కాసులపేరు కావాలా ’ అని నీతి అడిగింది.

‘ కంటె ’ అంది వెంకి.

కంటె నీతి. కాసులపేరు సూరి. అందుచేత నీతీ వెంకి మగపెళ్ళివారయ్యారు. సూరి ఒక్కరై ఆడపెళ్ళివారు. నీతీ వెంకి చేతులుపట్టుకొని దూరంగా నిలబడ్డారు.

సూరి వాళ్ళకుదూరంగా నిలబడి వాళ్ళకేసి తిరిగి
పాడింది.

‘చినచిన దొంతుల్ చిటారి దొంతుల్
లక్కామేడల్ లవంగ మొగ్గల్,
చిన్నీ మేం పిల్లనిస్తామే
చిలకా మేం పిల్లనిస్తామే
దాయీ మేం పిల్లనిస్తామే
తామర మొగ్గల్లూ తామర మొగ్గల్లు’
నీతి వెంకి ఇలాగ పాడారు.

‘చిన చిన దొంతుల్ చిటారిదొంతుల్
లక్కామేడల్ లవంగ మొగ్గల్
చిన్నీ మీ రేయింటివారే
చిలకా మీ రేయింటివారే
దాయీ మీ రేయింటివారే
తామర మొగ్గల్లూ తామర మొగ్గల్లు,’
అప్పుడు సూరి మళ్ళీ పాడింది

‘చినచిన దొంతుల్ చిటారిదొంతుల్
లక్కామేడల్ లవంగ మొగ్గల్

చిన్నీ మేం మంచిబ్రాహ్మణమే
చిలకా మేం మంచిబ్రాహ్మణమే
దాయీ మేం మంచిబ్రాహ్మణమే’

తామర మొగ్గల్లా తామర మొగ్గల్లా' అప్పుడు మళ్ళీ
సీతి ఇలాగ పాడింది.

‘చిన చిన దొంతుల్ చిటారి దొంతుల్
లక్కామేడల్ లవంగ మొగ్గల్.

చిన్న నగ లేం పెట్టాలి
చిలకా నగ లేం పెట్టాలి
దాయీ నగ లేం పెట్టాలి

తామర మొగ్గల్లా తామర మొగ్గల్లా' సూరి ఇలాగ
చెప్పింది.

‘చిన చిన దొంతుల్ చిటారి దొంతుల్
లక్కామేడల్ లవంగ మొగ్గల్.

చిన్న మాకు కాసులు కావాలి
చిలకా మాకు కాసులు కావాలి
దాయీ మాకు కాసులు.....’

‘అమ్మాయీ, ఒసేవు సూరీ, ఏమేవు సీతీ, ఒకరూ
పలక రేమిటమ్మా’ అని వాళ్ళమ్మ కేక వేసింది.

‘ఇక్కడ డాడుకుంటున్నామే’ అంది సీతి. ఇంతట్లోకే
వాళ్ళ అమ్మ వచ్చి చూచింది.

‘ఏమిటరా ఇది. ఇల్లూ వళ్లూ మన్నే, ఈవాళ
పొద్దున్నేనా తలంటి నీళ్ళోస్తా? చెవుతా ఉండండి మీపని’
ని వాళ్ళమ్మ కోప్పడింది.

వా శృంగుమాట విని వాళ్ళ నాన్న కూడా వచ్చి చూచాడు.

సీతి ఏమీ అనకుండానే ఏడ్చింది. సూరి బిక్క మొగం వేసింది.

వెంకి వాళ్ళనాన్న కాళ్ళు కౌగలించుకొని 'నాన్నా, న న్నెత్తుకోవూ' అంది.

వాళ్ళ నాన్న వెంకిని ఎత్తుకొన్నాడు

'చేతులు కడుక్కొని నాన్న గారు స్నానం చెయ్యడానికి నీళ్ళు తొరపవే సూరీ' అంది వా శృంగు. సూరీ సీతి నీళ్ళు తొరపడానికి వెళ్ళారు.



భట్టాజు

వెంకి వా శృంగుతో కూడా లేచి అప్పుడే మొహం కడుక్కొంది. సూరీ సీతీ మరి రవంత సేపటికి లేచారు. ఇద్దరూ చెంబూ పుల్లూ పుచ్చుకొని దొడ్లో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ పళ్ళు దోముకొని మొహం కడుక్కొన్నారు.

వా శృంగు ముగ్గురికీ పెరుగేసి చద్దివణ్ణం పెట్టింది. 'నాకు ఆవకాయ నంచుకోవడానికి కావా' అని సూరి అంది. 'నాకు రాత్రి చేసిన గోంగూర పచ్చడి కావా' అని సీతీ అంది. 'నాకేం, నాకేం గోంగూర కావాలి' అని వెంకి అంది. అందరూ నవ్వారు. 'గోంగూర తింటానుటే వెంకి' అంది సీతీ. 'పచ్చడి తినరా ఏమిటమ్మా' అంది సూరి. 'పత్తడి' అంది వెంకి. వా శృంగు రోంత గోంగూర పచ్చడి ముగ్గురికీ వేసి తినమంది. ముగ్గురూ గబగబ తింటున్నారు.

'నిమ్మళంగా తినండి. గొంతుక పడుతుంది' అంది వా శృంగు.

'ఈవాళ సూరిమీద నే సాడ్డేస్తాను' అంది సీతీ.

'నీ మీద నే సాడ్డేస్తాను' అంది సూరి.

'నే నేత్తాను సాద్దు' అని వెంకి కూడా గబగబ తినడం మొదలెట్టింది. కాని వెంకికి పలకమారి దగ్గు వచ్చింది.

‘చెప్పలేదూ, నిమ్మశంగా తినుమని’ అంది వాళ్ళమ్మ. సూరి ముందస్తుగా తినేసి లేచింది. సీతి ఇంకా అన్నం ఉండగానే లేవబోయింది. కాని వాళ్ళమ్మ కోప్పడి కూచోబెట్టి మిగిలిన అన్నం తినిపించింది.

‘సీతి మీద సొడ్డు, వెంకిమీద సొడ్డు, సీతి మీద సొడ్డు వెంకి మీద సొడ్డు’ అంటూ నవ్వుతూ అంటచెయ్యి సీతి కంచం పక్కా వెంకి కంచం పక్కా తిరగామరగా అద్ది లేచి పెరట్లోకి వెళ్ళింది.

‘చూడవే అమ్మా మరి నామీద సొడ్డుట’ అని సీతి.

‘సీతిమీద సొడ్డోయి ఓయి ఓయి’ అంది మళ్ళీ సూరి.

‘రాత్రి సీమీద సొడ్డేస్తా నుండు’ అని సీతి లేచి ఎంగిలి చెయ్యి నాకుతూ దొడ్లోకి వెళ్ళి చెయ్యి కడుక్కుంది. వెంకి కూడా అన్నంతిసి లేచి ‘సూరి మీద సీతి మీద సొడ్డోయి’ అంటూ వెళ్ళి చెయ్యి కడుక్కుంది.

ముగ్గురూ కలిసి సడవలో కూర్చున్నారు. సూరి రెండోతరగతి వాచకము, సీతి ఒకటోతరగతి వాచకము, వెంకి పలకా పలకపుల్లా పట్టుకూచున్నారు.

సూరి పుస్తకం జాగ్రత్తగా అట్ట వేసుకుంది. కొత్త బట్టలమీద బొమ్మలు అట్టలమీద అంటించుకొంది. పుస్తకంలో ఒక నెమలికన్నా దాని దగ్గర పువ్వారము పెట్టింది. ‘సీతోయి చూడవే చూడవే, ఈ నెమలిక న్నెంత పువ్వారం

తినేసిందో. ఒక పిల్లనై నా పెట్టదు—పాడు' అంది సూరి.
 సీతి తన పుస్తకంలో నెమలికన్ను పేజీ తీసి, 'నా పువ్వారం
 కొంచెం తింది నెమలికన్ను. చూడే అక్కా చూడే, ఎంత
 చిన్న పిల్లని పెట్టిందో! చూడే ఒసే' అంటూ సీతి ఒక
 చిన్న నెమలివెండ్రుక సూరికి చూపించింది.

'అది పిల్లేమి టమ్మా?' అంది సూరి.

'కాదేమి టమ్మా' అంది సీతి.

'నా కదియ్యవూ' అంది వెంకి.

వెంకిని మభ్యపెట్టి సీతి కన్ను దాచేసుకుంది. సీతి
 పుస్తక మంతా నలిగి చిరిగి ఉంది.

'అక్కయ్యా పాఠము చెప్పవుటే నాకు' అంది సీతి.

'ఏం పాఠం' అని సూరి అడిగింది. 'కుక్కపాఠం
 అంది సీతి. 'కుక్కపాఠ మేమిటి అసయ్యం ఇంకా పాఠా
 లేవూ' అంది సూరి. 'పిల్లిపాఠం, ఏనుగపాఠం, సోమరి
 పిల్లవాడి పాఠం ఉన్నాయి' అంది సీతి.

'అవేం పాఠాలే పాడుపాఠాలు— కథలు లేవూ'
 అని సూరి అడిగింది.

'నృగుకథ, హరిశ్చంద్రుని కథ—ఈ కథలున్నా
 యే' అంది సీతి.

'అవేం కథలే? ఎంచక్కటి కథలేమీ లేవూ, మనం
 చెప్పుకునే లాంటివి' అంది సూరి.

'ఏమోనమ్మా నాకు తెలియదు' అంది సీతి.

‘పోనీ పద్యం చదువు’ అంది సూరి.

‘చివరన్నా యే పద్యాల్లా చదవనా?’

‘క్షేత్రంబు పురుషకారము

ధాత్రీశ్వర బీజమరయ దై నములు రెండున్

సూత్రపడగూడ నేనియు—’

అని నట్టుతూ చదివింది సీతి.

‘ఏమోనమ్మా ఆ పద్యాలు నాకు తెలియవు. అవేం పద్యాలోగాని’ అంది సూరి.

‘సూరోయి, ఇదేం నాలుగోవాచకం’ అంది సీతి.

‘ఆసి దొంగా! నీ పుస్తకం అనుకుంటున్నాను’ అంది సూరి.

‘పోనీ నీ పుస్తకంలో కథలు చదవవే’ అంది సీతి.

‘నా పుస్తకమూ ఆలాగే ఉండమ్మా పాడు’ అంది సూరి.

‘ఒకటి చదవ్వే పోనీ’ అంది సీతి

‘అయితే చదువుతాను విను’ అని సూరి ఇలాగ చదివింది.

‘పూర్వంబు నుజ్జయిని అను నా బట్టణం బొండు కలదు.’

‘బొండు, బొండేమిటి సూరీ’ అంది సీతి.

‘వినవే మరి’ అని సూరి చదవడం సాగించింది.

‘అందు వీరసేనుం డను భూతలేంద్రుండు రాజ్యంబు

సేయుచుండెను. అతనికి చంద్రకళ యను పేరంబరగు కళ త్రంబున సకల గుణోపేత...

‘పేత. పేతేమిటి పీత’ అంది నీతి.

‘పోనీ అమ్మా నే చదవను’ అంది సూరి పుస్తకం మూసేసింది.

‘నా పుస్తకంలోనూ లేవే మంచి పాఠాలు’ అంది నీతి.

‘నా పుస్తకమూ అంతే’ అంది సూరి

‘పేత పేత పీత’ అంటూ కూచుంది వెంకి.

ఇంతట్లోకే వాళ్ళింట్లో గుమ్మం దగ్గిరికి ఒక ముసిలబ్బి వచ్చి నిలబడ్డాడు. తలకు తీవిగా తలపాగా చుట్టుకొన్నాడు. కుడితినీ తొడుక్కొన్నాడు. చేతిలో కర్ర ఉంది. చెవులకు ఎర్రరాళ్ళ కమలాలున్నాయి. ఎర్ర కుంకుమబొట్టు నిలువుగా బెట్టుకొన్నాడు. వచ్చి గుమ్మంలో నిలబడి సూరీ నీతి వెంకి వీళ్ళని చూచి నవ్వి, ‘అమ్మాయిగార్లు కూచున్నారా’ అని ఇంట్లోకి చూచాడు.

‘బూచాడు’ అంది వెంకి.

‘బూచాడ రార, బుట్టలుకోరా

ఏడ్చేటి మా వెంకి నెత్తుకుపోరా’ అని నీతి పాడింది.

వాళ్ళు ముగ్గురూ అబ్బి కేసి చూస్తూ కూచున్నారు.

‘శుభోజయం, శుభోజయం. సకల విద్యజ్ఞానాధారా, సకల విద్యా విశారదా, సకలభోగ పురందరా, సకల కళా ప్రవీణ, సంగీత రత్నాకర, స్థాపిత్య భువనమండల, సాహస

విక్రమార్క, సత్యభావ, హరిశ్చంద్ర—జయ విజయీభవ
దిగ్విజయీభవ—శుభోజయం శుభోజయం అమ్మగారూ,
అని కేకవేశాడు.

‘అమ్మ దొడ్లో ఉంది’ అంది సీతి.

‘నాన్నగారో తల్లీ’ అన్నాడు భట్టాజు.

‘నాన్నేం గదిలో రాసుకుంటున్నాడు’ అంది నూరి.

వెంకి నూరి వల్లో కూర్చుంది. అప్పుడు భట్టాజు
గొంతుకెత్తి గట్టిగా

‘రాజిత కీర్తిశాలియగు రాయని బాచ! భవద్యశంబు ది
క్పాజిత మశాచు మించె సురభూధర భూధర భూధరేంద్ర కాం
తాజసుగోత్రదుక్విధురధాంగ రధాంగ రధాంగశేఖ భా
మా జలజాహితాహిత తుషార తుషార తుషార ధాములన్.

‘గగనమండల మదే గంటి నేచోయమ్మ

గగనంబు కాదది గజము కొమ్మ

గజమైన నక్షత్ర గణములం దేమమ్మ

నక్షత్రములు గావు నవ్యమణులు

మణులైన అరుణాభ మండలం బేమమ్మ

అరుణాభ మదికాదు సురకజూలు

సురకజూ లదియైన మెరపులం దేమమ్మ

మెరపులు జలతాద సరుకులమ్మ

నరుకు లవి యైనచో నిందుచంద్రు డేల
సాటి ఘనమేటి శ్రీ పూసపాటి విజయ
రామరాజేంద్రు సుతుడు నారాయణ గజ
పతి సుమీ రాజచంద్రుడే పద్మగంధి. '

అని చదివి, 'శుభోజయం శుభోజయం' అని మళ్ళీ
కేకవేసి ఇలాగ చదివాడు.

'పసముత్య మొకటి చాలును
కస పూడ్చిన చిడిపెరాలు గంపెండేలా
రసికుం డొక్కడె చాలును
రసహీనులు పలువు రేల రాయని బాచా.
డాబాపై కూర్చున్నా
డే బాలుడు ముద్దుగుమ్మ! ఎవరే చెపుమా
శాబాసు నీ వెరుంగవె
బాబాజీ బుచ్చితిమ్మ బహదరు చెలియా'
'శాబాసు, శాబా సేమిటీ. శాబాసుట' అంది నీతి.
'ఇంకో పద్యం చదువు అబ్బీ' అంది సూరి.

అమ్మాయిగారు—చదువుతాను :

'కలిమి గలవాడె మనుజుడు
విలసిత సత్కీర్తిచేత వెలయగ వలయున్
కలి మేమి ఎల్ల కాలము
కులగిరులా కదలకున్న గువ్వలచెన్నా'
'అవేం పద్యాలే చదువుతాడూ' అంది నీతి.

‘మంచివీ చదువుతా దుండు’ అంది సూరి.

‘పాటలు చదువు అబ్బీ’ అంది సీతి.

‘పాటలు రావు తల్లీ, పద్యాలు చదువుతాను’

అన్నాడు భట్టాజు.

‘మా సీతిమీద పద్యం చదువు’ అంది సూరి.

‘చదువుతా తల్లీ :

‘సీతమ్మలు ధర నెందరొ

ఖ్యాతిని గన్నట్టివాడు గలరట డొక్కా

సీతమ్మగారి వితరణ

నా తరమా కీర్తిచేయ నలువకు తరమా’

అని భట్టాజు చదివాడు. అందరూ గొల్లున నవ్వాడు.

‘మళ్ళీ చదువు అబ్బీ మళ్ళీ చదువు’ అంది సూరి.

భట్టాజు మళ్ళీ చదివాడు.

‘డొక్కా సీతమ్మ కాదు. సీతి’ అంది సూరి.

‘అవును తల్లీ అవును’ అన్నాడు భట్టాజు.

‘అవునైతే ఇంకో పద్యం చదువూ’ అంది సూరి.

‘చదువుతా తల్లీ :

తృవ్వట బాబా తలపై

పువ్వట జాబిల్లి మేన బూదట విషమే

బువ్వట చూడగను హుళ

క్కవ్వట అరయంగ సట్టి హరునకు జేజే’

‘ఉళక్కి ఉళక్కి’ అని సీతి నవ్వింది. వెంకి కూడా నవ్వింది.

‘అది కాదు సీతిమీద పద్యం’ అంది సూరి.

‘ఆలాగేతల్లి—అమ్మాయిగారూ చదువుతా :

‘సీతమ్మలు ధర నెందరొ

ఖ్యాతిని గన్నట్టివారు కలరట డొక్కా

సీతమ్మగారి వితరణ

నాతరమా కీర్తి చేయ నలువకు తరమా’

అని చదివాడు.

‘మళ్ళీ ఆపద్యమే చదువుతాడేం’ అంది సూరి.

‘ఈ అబ్బికి పద్యాలూ రావు పాటలూ రావు’ అంది సీతి.

‘డొక్కా సీతమ్మాయి’ అంది సూరి. సీతికి ఉడుకుబోత్తనం వచ్చి,

‘మా సూరిమీద ఓపద్యం చదువువచ్చి’ అంది.

‘అమ్మాయిగారూ అమ్మగారి నడిగి బియ్యం తెచ్చి పెట్టండి’ అన్నాడు భట్రాజు.

‘సూరిమీద పద్యం చదివితే నీకు బియ్యం వేస్తా’ నంది సీతి.

‘సూరమ్మవంటి బాలిక

ఊరంతా తిరిగితేను ఉంటుందమ్మా

సూరమ్మా నిను బోలగ

ఏరమ్మా మంచిపిల్ల లీకాలమునన్’

అని భట్రాజు చదివేటప్పటికి సీతి వెంకీ చప్పట్లుకొట్టి నవ్వాడు.

‘అయిందా, అయిందా మరి’ అంది సీతి సూరిని చూచి.

‘నాన్నగారితో చెప్పి బియ్యం వేయించండి అమ్మాయి గార్లు’ అన్నాడు భట్రాజు.

‘ఇంకా పద్యాలు చదువూ’ అంది సీతి.

‘బియ్యం తెండి, ఆలాగే చదువుతాను’ అన్నాడు భట్రాజు.

‘మా వెంకీమీద పద్యం చదవవూ అబ్బీ’ అంది సూరి.

‘ఆలాగే తల్లీ :

‘ఒక్కడు మాంస మిచ్చె మరి

యొక్కడు చర్మము కోసి ఇచ్చె వే
రొక్కడు డస్తి నిచ్చె మరి

యొక్కడు ప్రాణము నిచ్చె వీరిలో
నొక్కొకపట్టునన్ బ్రదుక

నోపక యిచ్చిరో కీర్తి కిచ్చిరో

చక్కగ చూడు మంత్రీకుల

సంభవ రాయన మంత్రీ భాస్కరా.

కుడుచు నిడినవాని పద్య మిచ్చినవాని

కడుపు కిడినవాని నడుపవలయు

నడువలేనివాని నయవిదు లెంతురా

భువిని భాస్కరేంద్రు పుత్రకొండ. '

' అవి చదువుతాడేం. అని కాదు. వెంకి మీద
పద్యం ' అంది సూరి.

' వెంకిబూద పద్యం చదువబ్బి ' అంది సీతి.

' చదువుతారే తల్లీ.

' నవ నవలాడే దేహము

చవులూరే పలుకుతీరు సంపదలోనన్

ప్రవిమల దానగుణంబున

భువిలో వెంకమ్మతల్లి బోంగలరే '

అని భట్రాజు చదివాడు. సూరి సీతి వెంకి చప్పట్లు
కొట్టి నవ్వాడు.

ఇంతట్లోకి వాళ్ళనాన్న గదిలోనుంచి నడవలోకి
వచ్చి భట్రాజును జూచి,

' ఎనరవోయి నువ్వు ' అని అడిగాడు.

' మేం భట్రాజులం అన్నదాతా. ఇది మా కులవిద్య
తండ్రి '

పలువిద్య లెన్ని నేర్చిన

కులవిద్యకు సాటిగావు కుంభినిలోనన్

వెలకాంత లెందరై నను

కులకాంతను బోల రన్న గువ్వలచెన్నా '

' అమ్మాయిగార్లకు పద్యాలుచదివి విసిపిస్తున్నాను
అన్నదాతా ' అన్నాడు భట్రాజు.

‘నూరీ, బియ్యం వేసి పంపించవే’ అన్నాడు వాళ్ల నాన్న.
 ‘తండ్రి తమరు తొడిగి విడిచిన వస్త్రం ఒకటి దానం
 చేస్తే కలకాలమూ చెప్పుకుంటాను’ అన్నాడు భట్రాజు.

వాళ్ల నాన్న చొక్కా యిచ్చాడు భట్రాజుకి.
 నూరి సోలతో బియ్యం తెచ్చి భట్రాజు వల్లోపోసింది.
 ‘నేనూ బియ్యం పెడతా’ నని సీతి కూడా సోలెడు
 బియ్యం పోసింది.

‘నేనూ పెత్తా’ అని వెంకి రెండు గుప్పిళ్ళతోపే
 బియ్యం వల్లో పోసింది.

‘ఇక వెళ్లు’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.
 ‘అయిదోతనంకలిగి ఐశ్వర్యంగలిగి ఆరోగ్యం గలిగి
 నూరేళ్ళు వర్ధిల్లండి. అమ్మాయిగార్లు నూరేళ్ళు వర్ధిల్లండి’
 అని చెప్పి భట్రాజు వెళ్లిపోయాడు. ‘బియ్యం అన్నీ పోసే
 స్తున్నారరా’ అని వాళ్లమ్మ పెరట్లోంచి కేక వేసింది.
 ‘లేదే’ అన్నారు సీతి సూరీని.

‘లేదులే నే చూస్తున్నా’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.
 నూరి సీతిని చూచి ‘ఓక్కా సీతమ్మాయి’ అంది.
 సీతి నూరిని చూచి ‘ఊరంతా తిరిగేను ఊటుం
 దమ్మా సూరమ్మా’ అంది.

నూరీ సీతి వెంకిని చూచి
 ‘వెంకమ్మతల్లీ బోలంగలరే’ అన్నారు. వాళ్ళ
 నాన్న నవ్వాడు.

సంకురాత్రి

‘ఓ తాయిల్లాగారి నెత్తిమీద నోరింక
చెప్పకు చెప్పకు చెడుపాప
చెపితే నీ కళ్ళోతాయి’

అని నవ్వుతూ, చప్పట్లు కొడుతూ సూరినిచూచి నీతి
అంది.

సూరి తలమీద ఉన్న గడ్డిపరక చేత్తో తీసేసుకుంది.

‘మొగుణ్ణి వెతుక్కుందోయి, మొగుణ్ణి వెతుక్కుం
దోయి’ అని నీతి మరీ నవ్వుతూ చప్పట్లు కొడుతూ గంతు
లేసింది.

‘అమ్మో చెపుతానుండు. అస్తమానూ ఏమిటది
అసయ్యం,’ అంది సూరి.

‘వెంకి వాళ్లమ్మ పచ్చడి రుబ్బుతూంటే చేతిలో
వేయించుకొని నాకుతూ వాళ్ళదగ్గిరికి వచ్చి ‘ఆయి బెల్లం,
ఆయి, ఆయి, నాకోయి ఆయి’ అని ఊరించింది. నీతి నేను
మాత్రం తెచ్చుకోలేనా ఏమిటమ్మా’ అంటూ ఇంట్లోకి పరు
గెత్తుకు వెళ్ళి పచ్చడి చేతిలో వేయించుకువచ్చి ‘ఆయి
బెల్లం, ఆయి బెల్లం ఆయి, ఆయి’ అంటూ సూరిని ఉడికిం
చింది. ‘సూరి నేనుకూడా తెచ్చుకోలేనా’ అంటూంటే
‘రావే నీకూ పెడతాను’ అని పిలిచి, ‘ఆయి ఆయి’ అని
మళ్ళీ ఊరించి తరవాత సగం సూరికి పెట్టింది. ముగ్గురూ
పచ్చడి చేతులు కడుక్కున్నారు.

‘సంకురాత్రి నెలపట్టారుట గాదుటే సూరి’ అంది సీతీ.

‘అమ్మ చెప్పిందికేదూ రేపటినుంచని’ అంది సూరి.

‘మరొసే! రేపటినుంచే కాదుటే ముగ్గులెట్టడం’ అంది సీతీ.

‘అవునే, గొబ్బిళ్ళుకూడా రేపటినుంచేనే’ అంది సూరి.

సూరికి ముగ్గులెట్టడం వచ్చును. తెల్లారకుండానే వాళ్ళమ్మతో కూడా లేచారు సూరి, సీతీ, వెంకిని. వాళ్ళమ్మా, సూరి కలసి ఇంటిమందు వత్తుగా పేన్నీళ్ళు చల్లి ముగ్గులు పెట్టేవారు. సీతీ, వెంకి కలసి చిన్నచిన్న పేడ ముద్దలుచేసి, వాటికి పసుపు చుక్కలూ, కుంఖం చుక్కలూ పెట్టి గుమ్మడి పువ్వులుగుచ్చి వాటిని ఆముగ్గులమీద పెట్టి పసుపూ, కుంఖం చల్లేవారు.

వాళ్ళమ్మ పెద్ద పెద్ద ముగ్గులు పెట్టేది. గుంటల కోనేళ్ళూ, గంటల రథాలూ వాళ్ళమ్మ పెడతూ ఉంటే సూరి చిన్నముగ్గులు వాటిచుట్టూ పెట్టేది. తాంబేళ్ళూ, పాములూ, మిఠాయి పొట్టాలూ, తులసికోటలూ మొదలై నవి.

గొబ్బిళ్ళు పెట్టింతరువాత ముగ్గురూకలసి గొబ్బిళ్ళ పాట పాడేవారు. సీతీ వెంకితనానికి సూరిమీద గొబ్బి పాట కట్టి పాడేది.

‘సూరికి గొబ్బెమ్మా
మొగలీ పువ్వంటి
మొగుడి నియ్యావే.’

అంటే సూరికూడా ఉడుకు మోత్తనంతో—

‘నీతికి గొబ్బెమ్మా
మొగలీ పువ్వంటి మొగుడి నియ్యావే.’
అని పాడేది.

వెంకి—

‘సూరికి, నీతికి గొబ్బెమ్మా
మొగలీ పువ్వంటి
మొగుడి నియ్యావే’

అని పాడుతుంటే నీతి ‘ఊరుకో వెంకి’ అని కోప్పడేది.

గొబ్బిపాటలు పాడింతరువాత బెల్లంముక్క నైవేద్యం
పెట్టి అది ముగ్గురూ తినేవారు.

ప్రతిరోజూ ఈరీతిగా గొబ్బిళ్ళు పెట్టి కొంతసేపున్న
తరువాత వాటిని తీసి చిన్నచిన్న చిల్లిపిడకలుచేసి ఎండించి
దండలుగుచ్చి వాళ్ళు ఆదండలన్నీ వసారాలో వేళ్ళాడవేసు
కొనేవారు.

ప్రతిదినమూ వాళ్ళ ఇంటివాకిలి కలకలలాడుతూ
ఉండేది. సాయంత్రం అయ్యేటప్పటికి గొబ్బిళ్ళపాట
పాడుతూ కొంతమంది ఆడపిల్లలు వచ్చేవారు. వాళ్ళ గంప
కింద పెట్టుకొని వంగుని చప్పట్లు కొడుతూ ఆగంప చుట్టూ
తిరుగుతూ గొబ్బిళ్ళపాట పాడితే సూరీ, నీతీ, వెంకి విని

సంతోషించేవారు. వాళ్ళు చెరో పిడకా ఆపిల్లలకి ఇచ్చే వారు.

ఆడపిల్లలు వెళ్ళిపోయిన తరువాత మగపిల్లలు భోగి కర్రలకోసం పాడుకుంటూ వచ్చేవారు.

‘కాముడోయి భీముడోయి
కందిపప్పు దేముడోయి
చెన్నపట్నం చెరుకుముక్క
నీకోముక్క, నాకోముక్క’

అని వాళ్ళు అరుస్తూంటే సీతి ఒక చిన్న కర్రమక్కి, లేకపోతే ఒక పిడక ముక్కో ఇచ్చేది. వాళ్ళు పాడుతూ ఇంకో ఇంటికి పోయేవారు.

సుద్దముక్క పుచ్చుకొని వెంకి ఇల్లంతా ముగ్గులు పెట్టడం నేర్చుకుంటోంది. సూరి నేర్పుతోంది సీతికీ, వెంకికీని. సీతికి కొంచెం ముగ్గులు పెట్టడం, మిఠాయి పొట్లం ముగ్గు పెట్టడం వచ్చింది. వెంకికి సుద్దముక్కతో గీతలు గీయడం తప్ప అసలు ముగ్గులేమీరావు.

౨

ఇక సంక్రాంతి వారంరోజు లుండనగా నూరీ, సీతీ, వెంకి అరుగుమీద కూర్చుని గచ్చకాయ లాడుతున్నారు. ఆసమయంలోనే వాళ్ళింట్లో వాళ్ళమ్మకీ, నాన్నకీ చిన్న యుద్ధం జరుగుతోంది.

‘నాదగ్గిర డబ్బులేదు. నేను కొన్ను’ అంటున్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

‘అయ్యో! కొనకపోతే ఎలాగ! పండుగని ఎంతో ముచ్చట పడుతున్నారా వాళ్ళు పాపం’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఇంకో పండుక్కి చూసుకోవచ్చులే. ఇప్పు డప్పు చేసి కుట్టించను, వాళ్ళకి కొత్తబట్టలు.’

‘అయ్యో! అలా అనకండి. వాళ్ళకెంత కావాలి? ఏడాది కొక్కసారి వచ్చే పండుగాయెను.’

‘అన్ని పండుగలూ ఏడాది కొకసారే వస్తాయి. నెలనెలకీ ఏదో ఒక పండుగ వస్తూనే ఉంటుంది. చేతులూ డబ్బు ఉన్నప్పుడు కుట్టిస్తాలే.’

‘ఇది పెద్దపండుగ. అలా అనకండి. పిల్లలు చిన్న పుచ్చుకుంటారు. పొరుగు పిల్లలందరూ కొత్త పరికిణీలూ, కొత్త చొక్కాలూ వేసుకు తిరుగుతూ ఉంటే మనపిల్లలు మాసిన బట్టలు కట్టుకు తిరగడానికి యేమంత ఖర్చవచ్చింది! ఊరుకోండి, ఎవరేనా వింటే నవ్విపోతారు.’

‘మరేం నవ్వరు లెద్దా.’

‘ఇదేమిటమ్మా ఈ మొండిపట్టు? ఎంత చెప్పినా వినరు. పిల్లలకి కొత్తబట్టలే లేకపోతే ఈ పండుగలు చేసుకోడా లెందుకు? ఈ పిండివంటలు వండుకోడా లెందుకు?’ అని బుగ్గలు వేళ్ళతో నొక్కుకుంది.

వాళ్ళ నాన్నకి కోపంవచ్చి కేకలేశాడు.

వీధిలో ఆడుతూన్న ముగ్గురు పిల్లలూ కేకలు విన్నారు.
అప్పుడు సీతీ వెంకితో అందిగదా : ' వెంకి, వెంకి,
నాన్నేం, మనకేం, కొత్త పరికిణీలు కుట్టించ నంటున్నాడు.
నీ విప్పు డేంచేస్తావా అంటే నాన్న దగ్గరకు వెళ్ళి నాన్న
కాళ్ళురెండూ గట్టిగా పిటక రాయిలాగ పట్టుకో. పట్టుకొని
అంటావు గదా ' నాన్నా, నాన్నా, నాకూ, అక్కయ్యలకీ
కొత్త పరికిణీలు కుట్టించవూ అని. '

అప్పుడు సూరి అందిగదా : ' ఒసే సీతీ, అలా చేస్తే
నాన్నకి కోపం వస్తుందేమోనే. అమ్మ చెప్తుందిలే,
నాన్నతో, కుట్టించమని '

' ఉండొసే నీకు తెలీదు. ఊరుకో సూరి! వెళ్ళవే
వెంకి, వెళ్ళు. '

వెంకి గబగబ పరుగెత్తికెళ్ళి వాళ్ళ నాన్న కాళ్ళు
రెండూ గట్టిగా పట్టుకుంది. పట్టుకొని ' నాన్నా, నాన్నా,
కొత్త పరికిణీలూ ఊ ఊ ఊ..... ' అని మూలగడం
మొదలెట్టింది.

కొంతసేపయ్యాక సూరి, సీతీ వచ్చారు. సూరి అంది
గదా : ' నాన్నా, నాన్నా, వాళ్ళ మూయే ఉల్లిపువ్వుల
పరికిణీ కుట్టించుకొంది. నాన్నా, యెంచుకుంది! మా
కూడా కుట్టించిపెట్టవూ? '

సీతీ అందిగదా : ' పోనీలే నాన్నా, నీ వెప్పుడూ
యింతే! కుట్టించిపెట్టమంటే కుట్టించవు. ఇప్పుడు వెడదాం
ఈ నాన్నా బజారుకి. '

వెంకి నాన్నపంచ లాగుతూ 'రా నాన్నా బజారూ,
రా నాన్నా బజారూ' అని అనడం మొదలెట్టింది. వాళ్ళు
ముగ్గురూ కలిసి నాన్నని బజారుకు లాక్కుపోయారు. వా
ళ్ళమ్మ వంటింట్లోంచి చూచి నవ్వుకుంటోంది.

3

'ధర్మసంవర్ధనీ మాయమ్మా
నమ్మితీ నమ్మా
దాసునీ దయజూడవలె నమ్మా
ఎన్ని జన్మము లెత్తితిని తల్లీ! కల్పకవల్లీ!
ఎన్న జన్మము లున్నవో మళ్ళీ.'

అంటూ సాతాని కాషాయవస్త్రాలు కట్టుకొని గుమ్మడి
పండుచెంబు నెత్తిమీద పెట్టుకొని తంబురూ, చిరతలూ
చేతులతో పట్టుకొని వాయిస్తూ భోగినాడు వా ళ్ళింటికి
వచ్చాడు. తలంటు నీళ్లోసుకొని, కొత్త పరికిణీలు కట్టుకొని,
కొత్త జుబ్బాలు తొడుక్కొని, కాటుకా బొట్టూ పెట్టుకొని,
బుట్టెడు బియ్యం అరుగుమీద పెట్టుకొని సూరీ. సీతీ, వెంకి
ఇంటికి వచ్చిన బిచ్చగా శ్లందరికీ గుప్పిడు గుప్పిడు బియ్యం
వేస్తున్నారు.

ఆ రోజున వా శృందరూ తెల్లారకుండానే లేచాడు.
తలనీళ్ళు పోసుకున్నారు. వసారాలో వేల్లాడదీసిన చిల్లి
పిడకలన్నీ పెరట్లోనే పోగేసి భోగిమంట వేసుకొన్నారు. సీతి
వాళ్ళ నాన్న రూశ్యకర్ర తెచ్చి భోగిమంటలో పడేసింది.

వా శృమ్మ అప్పడాలకర్ర వెంకి పడేసింది. వా శృన్నయ్య ప్రక్కవాళ్ళ దల్లో వెదురుకర్ర తీసి భోగిమంటలో పడేశాడు. భోగిమంట దగ్గర వా లైంత్ సేపు చలికాచుకొన్నాడు.

‘అబ్బీ, అబ్బీ, నీ కింకా పాట లొచ్చునా?’ అంది నూరి.

‘వచ్చునమ్మా’ అని—

‘ఘుమ్మ ఘుమ్మన పెరుగు తరచగ

కోరి విని ప్రార్థించి కృష్ణుడు

అమ్మ వెన్నా అనుచు కవ్వము

అణచి పెట్టగను

నమ్మరా కృష్ణమ్మ! పెరుగులో

నడుమ గుమ్మడు తిరుగు లాడును

నమ్మకున్నను ఘుమ్మ ఘుమ్మను

నాద మిటు వినమీ

కృష్ణా! గుమ్మా డిడుగో!’

పాడాడు. నూరి, సీతీ, వెంకి గుమ్మడిపండు చెంబులో తలో గుప్పిడు బియ్యం పోశారు సాతాని పాడుకొంటూ ఇంకోఇంటికి పోయాడు.

ఇలా ఎంతోమంది పాటలు పాడుకుంటూ వచ్చారు. వారిచేత రకరకాల పాటలు పాడించుకొని వారికి నూరి, సీతీ, వెంకి తలోగుప్పిడు బియ్యం పెడుతూనే ఉన్నారు. కాకులూ పిచికలూ అప్పుడప్పుడు వాళ్ళదగ్గరకు వచ్చేవి. వాళ్ళు కాసిని బియ్యం చల్లితే అవి తినేసి పోయేవి. ఇలా

మధ్యాహ్నండాకా వాళ్లు బిచ్చగాళ్లకీ, కాకులకీ, చిలకలకీ
బియ్యం వేస్తునే ఉన్నారు.

ఇంతట్లోకే వాళ్ళమ్మ 'నాన్నగారు మడి కట్టు
కున్నారు. లేండ్రా బువ్వ తిందురుగాని' అనికేకేసింది.

'వస్తున్నామే' అని వాళ్ళు అరుగు మీదనుంచి
లేచారు. అడుక్కునే ముసిలమ్మ అలా పోతోంటే దాన్ని
పిల్చి, బుట్టలో బియ్యం దాని వళ్ళో పోసింది నీతి.

ముగ్గురూ ఇంతలోకి వెళ్లిపోయారు.

ఇంతలోకి వెళ్లి ముగ్గురూ కాళ్ళు కడుక్కుని భోజనానికి
కూర్చున్నారు. వాళ్ళమ్మ వడ్డిస్తోంది.

'అమ్మా, నా కేం వండిపెట్టావు' అంది నీతి.

'నీకు పులిహార చేసి పెట్టానులే' అంది వాళ్ళమ్మ.

'నాకో అమ్మా' అంది వెంకి.

'నీకు బాబ్బట్లు ఇవ్వమేగా?'

'మరి నాకో! పరమాన్నం చేసిపెట్టావా అమ్మా'
అంది సూరి.

'ఇన్నంటే ఇంకా పరమాన్నం ఎందుకే' అన్నాడు
వాళ్ళ నాన్న.

'రేపు చేస్తానులే' అంది వాళ్ళమ్మ.

సూరి ధుమధుమ లాడుతూంటే 'నీ కానక ఓ
తాయిలం పెడతానులే' అంది వాళ్ళమ్మ.

'నాకూ పెట్టాలి తాయిలం. నాకూను' అన్నారు
నీతి, వెంకిని.

తరువాత ముగ్గురూ కబుర్లు చెపుతూ ఒకళ్ళమీద
ఒకళ్ళు సొడ్డు వేసుకుంటూ భోజనాలు చేశారు.

౪

పెద్ద పండుగనాడు సూర్యుడు ఉత్తర, దిశాభిముఖుడై
ఉదయాన్నే ప్రకృతి కంతకూ బంగారునీరు పూశాడు. దేశం
లోనివాళ్ళంతా కొత్త బట్టలు కట్టుకున్నారు. చెట్లకూడా
కొత్త బట్టలు కట్టుకున్నట్టే ఉన్నాయి. బీదవాళ్ళు కూడా
కొత్తబట్టలు కట్టుకున్న భావంతోనే ఉన్నారు. ఆ ఉద
యాన్ని లోకము పెదవులలోనుంచి వెలువడిన మందహాసము
సాయంకాలానికి పెద్ద నవ్వుగా మారబోతోంది

ఉదయాన్నే వినిపించాయి జేగంటలు. భాస్కరుని
బంగారుకాంతికి మెరుగు బేడుతున్నాయి. దేవుడు పల్లకీలో
ఎక్కి భక్తుల దర్శనం కోసం, భక్తుల కానుక లందుకోడం
కోసం వీధివీధులూ ఊరేగడానికి బయలుదేరాడు. పూల
దండలతో, మంగళ పాద్యాలతో, స్వస్తి వాక్యాలతో,
వాత్సల్య సారభాలతో.

ఆ పెద్దపండుగనాడు దుఃఖచ్ఛాయల్ని వేటాడి తనమ
గొట్టడానికి దేవుడు బయలుదేరాడు.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ కొత్త బట్టలు కట్టుకున్నారు. వా
ళ్ళమ్మ వాళ్ళ నలంకరించింది. దేవుడి బాజాలు వినిపిస్తు
న్నాయి. దేవుడికి హార తివ్వడానికి ముగ్గురూ ఉబలాట
పడుతున్నారు. పెద్ద పల్లెనిండా బియ్యం పోశారు.
తాంబూలం పెట్టారు. హారతికర్పూరం పెట్టారు. అరటి

పళ్ళ అత్తం ఒకటి పెట్టారు. అన్నయ్య నాలుగు అగరొత్తులు పడేశాడు.

కాగడాలతోటీ, బాజాలతోటీ దేవుడు వాళ్ళింటి ముందరికి వచ్చాడు.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ ముగ్గురూ పళ్ళెం పట్టుకువచ్చి పూజారి కిచ్చారు. పూజారి బియ్యం, పళ్ళు అన్నీ దేవుడి ముందు పోసి, కర్పూరం వెలిగించి దేవుడికి హార తిచ్చాడు. హార తిస్తూంటే వాళ్ళమ్మ లెంపలు వాయించుకొని దేవుడికి దణ్ణం పెట్టింది. వాళ్ళమ్మను చూచి సూరీ, సీతీ, వెంకీ కూడా దేవుడికి దణ్ణం పెట్టారు. పూజారి హారతిపళ్ళెం సూరి చేతి కిచ్చాడు. అందరికీ శరగోపంపెట్టి పువ్వుల ప్రసాదం ఇచ్చాడు. అందరూ కళ్ళకద్దుకున్నారు అద్దుకుంటూ వాళ్ళమ్మ అందికదా, 'దేవుడి పుణ్యాన్ని మా సూరికి మంచినంబంధం వచ్చి చప్పున పెళ్ళి అయితే బావుండేది.' అంటే సూరి సిగ్గుపడింది. సీతీ, వెంకీ సూరికేసి నవ్వారు. సూరికి ఉడుకు మోతనం వచ్చి ఇంట్లోకి పారిపోయింది.

ఆరోజల్లా వాళ్ళు ముగ్గురూ బిచ్చగాళ్ళకి బియ్యం వేస్తూ ఆడుకుంటూ, పాడుకుంటూ ఖులాసాగా కాలం గడిపారు.

౨

కనుమునాడు తెల్లారకుండానే లేచి వాళ్ళమ్మా, సూరీ, సీతీ కలిసి పెద్దపెద్ద ముగ్గులు పెట్టారు. వాళ్ళమ్మ

పెద్దరథం పెట్టింది. వాళ్ళు దానిచుట్టూ చిన్న చిన్న ముగ్గులు పెట్టారు. ఆ రథాన్ని పక్క ఇంటి రథంతో కలిపారు. ఈవిధంగా ఊళ్ళో ఊన్న ముగ్గులన్నీ కలిసి ఒక ముగ్గు అయ్యాయి. సౌందర్యదేవత కాగిలిలో ఆ ఊరంతా ఆనాడు ఒదిగింది.

వాళ్ళనాన్న ఓ గడ్డిమోపు కొని వాళ్ళింటిముందర పడేశాడు. పశువులకుకూడా ఆనాడు పండుగే. యధేచ్ఛగా ఎవరింటికేనా వెళ్ళి అవి కావలసినంత గడ్డి తినవచ్చు.

తాళాలు వాయిస్తూ, ఆంబోతులకు అచ్చువేసి కాపులు వీళ్ళల్లో ఊరేగిస్తున్నారు. వ్యవసాయదారులు తమ పశువుల కొమ్ములకు రంగులు వేసి వాటిని అలంకరిస్తున్నారు.

కనుమునాడు కాకికూడా మునుగుతుందని చెప్పి వాళ్ళమ్మ అన్నయ్యకీ, సూరికీ, సీతికీ, వెంకికీ తలనీళ్లు పోసింది.

‘అమ్మా! ఇవ్వాళ ఏం వండుతావే’ అంది సీతి.

‘కనుమునాడు మినుము తినాలి కాదుటే’ అంది సూరి.

‘అయితే అమ్మా! ఈవాళ ఆవడలు చేసిపెట్టు’ అంది సీతి.

‘మీ నాన్నగారి నడిగి చేస్తానులే’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘నాన్నా నాన్నా, నీకు ఆవడలు కావాలి కాదూ’ అంది సీతి.

‘సరే మీ యిష్టం’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

నూరీ, సీతీ, వెంకీ అదగుమీద కూర్చున్నారు. ఆదారిని పోయే పశువులు వాళ్ళింటి ముందరి గడ్డి తింటున్నాయి. అన్నిరకాల బిచ్చగాళ్ళకీ బియ్యం పెడుతున్నారు వాళ్ళు. బియ్యం పుచ్చుకొనే ఆనందం బిచ్చగాళ్ళదీ, బియ్యం పెట్టే ఆనందం పిల్లలదీ, పిల్లలు పెడుతున్నారనే ఆనందం తల్లిదండ్రులదీ !

ఆ పెద్దపండుగ మూడురోజులూ ఎవరు ఏ పనిచేసినా ఆపనులలో ఆనందాన్నే వారివారి మనస్సులు చూస్తున్నాయి.



సూరి, సీతి, వెంకి జైలు ప్రవేశం

సూరి రాటం తిప్పి నూలు తీస్తోంది. సీతి వాళ్ళన్నయ్య రాటంతీసి ఒక యేను పుచ్చుకొని ముద్దలు ముద్దలుగా దారం లాగుతోంది. వెంకి యేనులు సూరికి అందిస్తోంది. వాళ్ళిన్నయ్య బళ్ళోకి వెడతానని చెప్పి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు.

‘ఏమిటమ్మా యీ రాట్టం. అస్తమానం దారం తెగి పోవడమే’ అంది సీతి.

‘అంత విసుగై తే ఎల్లాగ దారంతీస్తావే, ఓతల్లీ’ అంది సూరి.

‘నువ్వు మహా తీస్తున్నావు తెద్దూ, నన్నాక్షేపించడానికి’ అంది సీతి.

‘ఇంతట్లోకే ఆక్షేపించానుటే అమ్మా! పోనీ, నీ యిష్టం వచ్చినట్లే తియ్యి ముద్దలు ముద్దలుగా! నాకేంకా వాలా ఏమిటి?’ అంది సూరి.

‘సీకు ముద్దలు రావడం లేదుకామోసు’ అంది సీతి.

‘నా కెందుకమ్మా! అన్నయ్య వచ్చి చూస్తే సరి’ అంది సూరి.

‘అన్నయ్య నన్నేమీ అనదులే! నాన్న నన్ను అన్నయ్యరాటంమీద తీసుకోమన్నాడు’ అంది సీతి.

వెంకి రాటం తిరుగుతూ ఉంటే

‘తిరుగూ తిరుగూ చెల్లప్పా,

తిరుగూతిరుగూ చెల్లప్పా’

అంటూ కూచుంది.

‘చక్రం ముట్టుకోకే వెంకి! దెబ్బతగులుతుంది’ అంది సూరి.

‘ముట్టుకోవే వెంకి! దెబ్బ తగలదు, ఏమీ తగలదు’ అంది సీతి, నవ్వుతూను.

వాళ్లమ్మ వంటవండి మడిగట్టుకు కూర్చుంది.

అప్పుడే రెండుజాములైంది. వాళ్ళ నాన్నా అన్న య్యాకూడా ఇంటికి ఇంకా రాలేదు.

‘మీరు తింటారుట్రా, ఉండలేరేమో?’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘నాన్న వస్తేనేకాని మేం తినం’ అన్నాడు సూరి సీతీని.

‘నా న్నొత్తేనేగాని తినం’ అంది వెంకి.

‘అయితే మీ ఇష్టం’ అంది వాళ్ళమ్మ. సూరి, సీతీ చాలాసేపు రాటంతిప్పి ఇంక చెయ్యి నొప్పెడతోందని మానుకొన్నారు. వెంకి రాటంపిడి పట్టుకొని సరదాగా దాన్ని గిర్రున తిప్పుతోంది.

‘కదురు పాడైపోతుందే. అలా తిప్పకే’ అంది సూరి.

‘ఆఁ, ఆఁ, ఒక్కటెమ్మనా’ అంది సీతి.

‘అమ్మతో చెబతా’ అంది వెంకి.

అని ఇంకోమాటు గిర్రున తిప్పి వదిలిపెట్టి ‘అమ్మా! అమ్మా! నా కాకలవుతోంది అన్నం పెత్తనూ’ అంది.

‘అమ్మా! నాకూ ఆకతాతోందే’ అంది సీతి.

‘అయితే కంచాలు తెచ్చుకు పెట్టుకోండి. అన్నాలు పెడతా’ అంది వాళ్ళమ్మ.

సూరి, సీతి, వెంకి అన్నాలు తింటూంటే వాళ్ళ నాన్నకూడా వచ్చాడు.

‘ఇం తాలస్యమైందేం?’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఊరేమీ బాగాలేదు. ఎక్కడబడితే అక్కడ ఎవళ్ళనిబడితే వాళ్ళని పోలీసులు కొడుతున్నాడట. అబ్బాయి ఎక్కడి కెళ్ళాడో కనిపించక తిరుగుతున్నాను’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్నగారు.

‘ఏడీ, అబ్బాయి ఏడీ?’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఏమో ఎక్కడికెళ్ళాడో? బళ్ళోకి వెళ్ళలేదుట’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘రెండుజాములైంది. ఇంకా ఎక్కడ తిరుగుతున్నాడో? స్వరాజ్యం వాళ్ళలోగానే కలవ లేదుగదా?’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఏమో’ అన్నాడు వాళ్ళ నాన్న.

‘మీరుకూడా మడికట్టుకోండి. వాడెప్పుడు వస్తాడో?’ అంది వాళ్ళమ్మ.

వాళ్ళ నాన్న, సూరి, సీతి, వెంకి భోజనాలు చేశారు.

‘అన్నయ్య జండాపట్టుకొని గాంధీటోపీ పెట్టుకొని తిరుగుతున్నాట్టే. మనంకూడా జండాపట్టుకు దిరుగుదామా?’ అంది సీతి.

‘అమ్మో నాకు భయమేస్తుందమ్మా’ అంది సూరి.

‘నాకో జండా యియ్యవు? అక్కా!’ అంది వెంకి.

‘భయ మెందుకే సూరీ!’ అంది సీతి.

‘వాళ్ళని చూస్తే నాకు భయమే’ అంది సూరి.

‘ఎవళ్ళని? ఏదో టోపీ పెట్టుకుంటారు వాళ్ళనా?’

‘అవునే. కనిష్టిబుల్ని చూస్తే నాకు భయం’ అంది సూరి.

‘వాళ్ళు కనిష్టిబులు కాదు. కనిష్టిబులికి ఎర్రటోపీలుంటాయి.’

‘వీళ్ళకీ టోపీలున్నాయే.’

‘ఇవి ఎర్రటోపీలు కావే. అవోమోస్తరు టోపీలే’ అంది సీతి.

‘అవునే అవునే’ అంది సూరి.

‘నాకోజండా యియ్యవూ?’ అంది వెంకి.

వాళ్ళమ్మ భోజనము చేస్తూ ఉంటే జండాపట్టుకొని ఒక అబ్బాయి వాల్లింటికి వచ్చి వాళ్ళన్నయ్యని పోలీసులు కొట్టి ఖయిదులో పెట్టారని చెప్పాడు.

‘ఎందుకూ’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘ఎవల్లో విదేశీబట్టలు కొంటూంటే కొనవద్దని అడ్డంగా నిలబడ్డాడు అందుకని పోలీసులు కొట్టి తీసుకుపోయారు’ అని చెప్పాడు ఆ అబ్బాయి.

‘అయ్యో, అయ్యో, కొడకా ఖయిదులో కెళ్ళా వురా కొడకా’ అని వాళ్ళమ్మ తింటూ తింటూన్న అన్నం వదిలిపెట్టి లేచి ఏడ్చింది.

‘నీకు తెలియ దూరుకో’ అని వాళ్ళనాన్న కేకేశాడు. వాళ్ళమ్మను చూచి సూరీ, వెంకీ కూడా ఏడ్చారు. సీతి బిక్కమొహం వేసింది.

‘ఎక్కడికి తీసుకెళ్ళారు వాడిని?’ అని వాళ్ళనాన్న అడిగాడు.

‘మీ అబ్బాయిని, ఇంకో నలుగురునీ కలిపి తీసుకు పోయి ప్రస్తుతం పోలీసు స్టేషనులో పెట్టారు’ అన్నాడు ఆ కొత్తబ్బాయి.

వాళ్ళనాన్న ఆలోచిస్తూ కూచున్నాడు. వాళ్ళమ్మ ఊరుకోమంటే ఊరుకోకుండా ఒకటే ఏడవడం మొదలెట్టింది.

‘ఎందుకండీ అలా విచారిస్తారూ? మీ అబ్బాయి ఖయిదులోకి వెళ్ళినందుకు సంతోషించాలి గాని! ఎప్పుడెప్పుడని చెప్పి మేం కూచున్నాం.’

‘నీ కేం నాయనా! నవ్వు అలాగే అంటావు. కన్న కడుపు కాబట్టి ఉండబట్టక...’ అంటూ ఏడ్చింది వాళ్ళమ్మ.

‘అలా అంటా రేవిటండీ అమ్మా! మా అమ్మా మా అక్కయ్యా, మా నాన్నా అప్పుడే ఖయిదులోకి వెళ్ళి పోయారు. ఎవరి మట్టుకు వారు ఈగౌరవం తమ కెప్పుడు కలుగు నని చూస్తూన్న కాలంలో అలాగ విచారించ వచ్చు నా? మీ అబ్బాయితోపాటు మీ రందరూ కూడా వెళ్ళా

రంటే ఎంత కీర్తి, ఎంత పుణ్యం!' అని 'నే వెడతానండీ బాబుగారూ!' అని వాళ్ళ నాన్నతో చెప్పి 'గాంధీ మహాత్మకీ జే' అని గట్టిగా కేకేసి ఆ అబ్బాయి జండా ఆడిస్తూ వెళ్ళిపోయాడు.

సీత 'గాంధీ మహాత్మకీ జే' అని నిమ్మలంగా అంది. సూరీ, సీతీ, వెంకీ కలిసి గట్టిగా 'గాంధీ మహాత్మకీ జే' అని కేకలు వేశారు. వాళ్ళ నాన్న వాళ్ళను చూచి చిరునవ్వు నవ్వాడు. వాళ్ళమ్మ కళ్ళు తుడుచుకొని ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

ఆ రోజు మొదలుకొని సూరీ, సీతీ, వెంకీ, వాళ్ళ నాన్నా, వాళ్ళమ్మ అందరూ కలిసి మీటింగులికి వెళ్లే వారు. విదేశవస్త్రాలు కట్టవద్దని దుకాణాల దగ్గర బోధించే వారు కల్లుపాకల దగ్గర కూర్చుని కల్లు తాగవద్దని వచ్చి పోయిన వాళ్ళకి చెప్పేవారు. ఈ విధంగా కొన్నాళ్ళు జరిగింది.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ రోజూ ఖద్దరు బట్టలు కట్టుకొని జండాలు చేత్తో పట్టుకొని అత్యుత్సాహంగా బజారుల్లో పని చేస్తున్నారు.

ఒకనాడు వాళ్ళ నాన్న ఒక బట్టలకొట్టు మీదా, వాళ్ళమ్మ ఒక బట్టలకొట్టు మీదా, సూరీ, సీతీ, వెంకీ కలిసి ఒక బట్టలకొట్టు మీదా కూర్చుని విదేశీబట్టలు కొనే వాళ్ళు వస్తే వాళ్ళకు కొనవద్దని బోధ చేస్తున్నారు.

సూరి, సీతి, వెంకి కూర్చున్న కొట్టు దగ్గరికి ఒక అబ్బాయి వచ్చాడు. గ్లాసుగోమల్లు కట్టుకొన్నాడు. పట్టు ఆఫారం వేసుకొన్నాడు. దానిమీద ఊదాకోటు తొడుక్కొని బంగారు బొత్తాము ఒకటి పెట్టుకొన్నాడు. మెడచుట్టూ ఒక చుక్కలగుడ్డ చుట్టుకొని ముందు భాగాన్ని ముడివేసుకొన్నాడు. ముక్కుమీద ఉండుండి ఊడిపోయే సులోచ నాలు పెట్టుకొన్నాడు. మీసం సగం యిటూ సగం అటూ తీయించివేసుకొన్నాడు. ముందు జుట్టు గొర్రె కొమ్ముల్లాగ మెలివేసుకొని ఉంది. ఈ మనిషిని చూచి సీతి, 'చూడే, చూడే వెంకి! బూచా డొస్తున్నాడు' అని వెంకితో చెప్పింది.

వెంకి ఆ మనిషి కేసి వేలు చూపిస్తూ 'బూచాడు, బూచాడు' అంది.

'సూరి! చూడే, అల్లా ఉన్నా డేమిటే, ఆ అబ్బి?' అంది.

'దొర కాబోలే ఆ అబ్బి' అంది సీతి.

'దొర కాడే, దొరైతే పంచ కట్టుకొంటాడా?' అంది సూరి.

'అవునే, నల్లగా మసిబాగుల్లా క్కూడా ఉన్నాడే' అంది సీతి.

ఇంతట్లోకే ఆ మనిషి కొట్టు దగ్గరికి వచ్చి కొట్టులో ప్రవేశించబోతూంటే సూరి, సీతి, వెంకి ఒకళ్ళచేతు లొకళ్ళు పట్టుకొని అడ్డంగా నిలబడ్డారు.

‘విదేశీబట్టలు కొన కబ్బీ! ఖద్దరు బట్టలు కట్టుకో’ అంది సూరి.

‘చెబితే వినిపించదూ, నీకే’ అంది నీతి.

‘నీకే, నీకే’ అంది వెంకి.

పిల్లల్ని తోసుకొని లోపలికి వెళ్ళిపోబోయేడు ఆ మనిషి. కొట్టుముందర జనం మూగి ఈ వింత చూస్తున్నారు. ఉండుండి ‘గాంధి మహాత్మకీ జే’ అని కేక వేస్తున్నారు.

‘అడ్డం లెండి, నా యిష్టం’ అన్నాడు ఆ మనిషి.

‘చెబితే వినిపించదు కామోసు, ఈ అబ్బికి’ అంది నీతి.

‘అలా తోసుకు వెడతావేం? కొనద్దంటే నీకు కాదూ?’ అంది సూరి.

‘నీకే, నీకే’ అంది వెంకి.

ఆ అబ్బి మోటతనంగా పిల్లలిని తోసివేశాడు. నీతి కింద పడింది. కొట్టుముందర జనం అంతకంతకి ఎక్కువై పోతున్నారు. ‘జే జే’ అని అదే అరవడం.

నీతి కిందబడి ఆ అబ్బి మోకాళ్ళు గట్టిగా పట్టు కొంది. సూరి రెండు చేతులూ అడ్డంగా చూపి ఎదురుగా నిలబడింది. వెంకి కోటు పట్టుకొని వెనక్కి లాగుతోంది.

‘ఆ పిల్లల్ని అలా తోసుకుపోతావేం? మనిషిని కావూ?’ అన్నారు గుంపులో ప్రజలు. ముగ్గురు పిల్లలూ మూడువేపులా దుయ్యబుచ్చుకోవడం మూలాన్ని ఆ మనిషి

తెల్లమొహం వేసి గుంపులోకి తప్పించుకొన్నాడు. 'మంచి వాడవే, అంటూ సీతీ లేచి నిలబడింది.

సూరి, సీతీ, వెంకి నవ్వుతూ చప్పట్లు కొడుతూ 'అయింది అబ్బాయికి శాస్త్రీ, అయింది' అన్నారు.

గుంపులో ఉన్న వాళ్ళంతా 'గాంధీజీ' అని కేక లేశారు.

పెద్దగోల అయింది.

ఈ గోలలోనుంచి 'కొడుతున్నాడు కొడుతున్నాడు' అనే కేకలు బయలుదేరాయి. అందరూ అన్ని వైపులకీ పారిపోతున్నారు. కర్రలు పుచ్చుకొని పోలీసు వాళ్లు అందరినీ చెదరగొట్టారు.

సూరి సీతీ వెంకి ఇదంతా చూస్తూ కొట్టు మొగడల నిలబడ్డారు.

అందరిని తరుమగొట్టిం తరువాత పోలీసువాళ్ళు బట్టల కొట్టుల దగ్గర ఉన్న వాళ్లందరినీ పట్టుకొన్నారు. ఒక పోలీసు వాడువచ్చి సూరి, సీతీ, వెంకి దగ్గరున్న జండాలు హాక్కోబో యేడు. వాళ్ళు గట్టిగా పట్టుకు యివ్వలేదు.

'అల్లా లాగుతాడేమిటి ఈ అబ్బీ, వదులబ్బీ ఇస్తాను' అంది సీతీ.

సీతీ చెయ్యివదలి ఆ పోలీసువాడు సూరి దగ్గర జండా వెంకి దగ్గర జండా బలవంతంగా లాక్కొన్నాడు. వెంకి ఏడవడం మొదలెట్టింది. 'ఇంకో జండా ఇస్తాలే, ఊరుకో, వెంకి!' అంది సూరి.

3) संस्कृत विषयक प्रश्न

‘వాళ్ళే, వాళ్ళే’ అని ముగ్గురు పిల్లలినీ చూపించి ఏమో చెప్పకొంటున్నారు.

ఆవేళ మధ్యాహ్నం మేస్ట్రీటు కోర్టులో విచారణ. సూరి, సీతి, వెంకి, వాళ్ళనాన్నా, అమ్మా ఇంకా ఆడవాళ్లు మగవాళ్ళూ అందరూ మోటారు బస్సు ఎక్కి మేస్ట్రీటు కోర్టుకు వెళ్లారు.

విచారణ జరుగుతోంది. మగవాళ్ళకు రెండేళ్ళు కఠిన శిక్షా, ఆడవాళ్ళకు ఆరునెలలు విడి ఖైదూ వేస్తున్నాడు మేస్ట్రీటు.

వాళ్ళ నాన్నా, అమ్మా — మేస్ట్రీటు ఏమడిగినా కిక్కురు మనలేదు. అది సూరి సీతి వెంకి చూచారు. మేస్ట్రీటు వాళ్ళకేసి తిరిగి ‘ఎవరమ్మాయి మీ పేరు?’ అన్నాడు.

‘నే మాట్లాడను’ అంది సూరి.

‘మా పేరు ఏ భాషలోనైనా చెప్పొచ్చా?’ అంది సీతి.

‘నీ కెందుకూ’ అని మూతి ముడిచి అడిగింది వెంకి.

‘సీతికేసి చూచి నీ కొచ్చిన భాషలో చెప్పొచ్చు. చెప్పమ్మాయి’ అన్నాడు మేస్ట్రీటు. ‘అయితే నా పేరు క-సీ-క-తి. నూ అక్కయ్యపేరు క-సూ-క-రి. మా చెల్లాయిపేరు క-వెం-క-కి’.

కోర్టులో ఉన్నవాళ్ళందరూ నవ్వారు.

‘అదేంభాష అగ్గూయీ!’ అన్నాడు మేస్ట్రీటు.

‘అయ్యో తెలివా, ఆ భాషే రాదూ?’ అంది సూరి.

‘ఈఅబ్బికి కా భాషే రాదుట’ అంది సీతి. మేస్ట్రీటుకు కోపం వచ్చిందో కోపం నటించాడో ‘జాగ ర్తగా మాట్లాడు, అమ్మాయి! ఇది కోర్టు ఎరుగుదువా’ అన్నాడు.

‘క-ఎ-క-రు-క-గు-క-దు’ అంది సీతి.

‘మీరు బజారులో బట్టలకొట్టుదగ్గర ఏం చేశారు’ అన్నాడు మేస్ట్రీటు.

‘క-ఖ-క-ద్ద-క-రు-క-క-క-ట్టు-క-కో-క-మ-క-ని’ అని సీతి గబగబ చెప్పబోతూంటే మేస్ట్రీటు కోప్పడి రాసు కోడం మానేశాడు.

‘నువ్వు చెప్పు అమ్మాయి’ అని సూరికేసి తిరిగి అడిగాడు.

‘క-ఏ-క-మో-’ అంది సూరి.

‘క-ఏ-క-మో-’ అంది వెంకికూడా.

మేస్ట్రీటుకు కోపం వచ్చి యిక మాట్లాడక పోలీసు సాక్ష్యం తీసుకొని, తల్లితోపాటు వెంకి ఉండాలనీ, సూరి, సీతీ ఆరు నెలలు విడిపైదు తల్లితోకూడా అనుభవించాలనీ శిక్షవిధించి లేచిపోయాడు.



పాపం ఆ మేస్ట్రీటుకు సీతిలాంటి కూతురుందట. అతను యింటికి వెళ్ళకముందే అతడు ముగ్గురు ఆడపిల్లలని శిక్షించా

డనే వార్త అతని యింటికి వెళ్ళింది. ఎంతమట్టుకు నిజమో తెలియదుగాని, ఆయనకీ ఆయన భార్యకీ ఆరోజురాత్రి పెద్ద యుద్ధం జరిగిందని లోకులు చెప్పుకొన్నారు. లోకులు పలు గాకులు!

ఆరాత్రి ఆయనకు యింట్లో తిండి లేదట. కొన్నా శ్మదాకా వాళ్ళమ్మాయిని పిలిచి ముద్దు పెట్టుకోడానికి మనస్సు ఒప్పించి కాదట! కొన్నాళ్ళై నతరువాత తన కూతురుని పిలిచి 'అమ్మాయి! కాభాష ఏమిటమ్మా' అని అడిగాడట.

'కాభాషే రాదు, నాన్నా నీకు?' అని ఆ అమ్మాయి ఆక్షేపించిందట.

వేల్పూరు జైలుకి కళకాంతులు సూరి సీత వెంకివల్ల వచ్చినవని నేటివరకూ చెప్పుకుంటాడు.

తనపిల్లని యింటివద్ద దిగబెట్టి జైలుకు వచ్చిన ఒక ఇల్లాలు యీపిల్లనిని రోజూ చూస్తూ తనపిల్లనికూడా తీసుకు రాలేకపోతినిగదా అని కంట తడిపెట్టేదిట.

గు జై న్న గూ డు

వాళ్ళ నాన్న గారు క చేరి సావిత్రి కూచుని ఏమో రాసుకుంటున్నారు. వాళ్ళమ్మ పెరట్లో నూతిదగ్గర బట్టలు ఉతుకుతోంది.

నూరి ఇంట్లో చెంబులన్నీ ముందర పడేసుకుని చింత పండు గుజ్జు కలిపి వాటికి పట్టించి తోముతోంది సీతి వెంకి అప్పుడే చద్దివల్లం తిని తూర్పు వేపు వసారాలోకి వచ్చారు.

‘వెంకి జడ విప్పేసి మళ్ళీ వేసి పెట్టనా’ అంది సీతి కూచుని. ‘అమ్మకొత్తుంది’ అంది వెంకి. ‘కొట్టదులే ఈలా రా నీకు ఎంచక్క బాగా జడేసి పెడతాను ఏం’ అని వెంకిని చెయ్యపట్టుకుని దగ్గరినా లాక్కుంది. ‘నాకు జడె య్యిద్దు’ అని వెంకి మూతి ముడిచి ఏడవబోయింది.

‘ఇంతట్లోకే యేడవాలిటే అమ్మా. మాట్లాడితే నెత్తిమీద కొస్తుంది నీళ్ళకుండ’ అంది సీతి.

వెంకి మాట్లాడకుండా ఇంట్లోకి వెళ్ళి వాళ్ళ నాన్న పరుపుకింద దాచుకున్న లక్క పిడతలు రెండూ, విరిగిపోయిన దొండకాయ ఒకటి, చింతగింజలూ, కుండపెంకులు రెండూ తెచ్చి వసారాలో ఒకమూల కూర్చుని అవన్నీ ఒకదాని మీద ఒకటి పెట్టి ఆడుకుంటోంది.

‘నన్ను కూడా ఆడుకోనియ్యవుటే వెంకి’ అంది సీతి.

‘ఊహలు’ అంది వెంకి.

‘నా లక్కపిడతలు కూడా నేను తేనా’ అంది సీతి.

‘ఊఁ’ అంది వెంకి.

సీతికూడా ఇంట్లోకివెళ్ళి గూట్లోదాచుకున్న నాలుగు లక్క పిడతలూ, ఒక గాజు బొమ్మా, ఒక పేడబొమ్మా, రెండు నాగవిల్లి కుండపిడతలూ, ఒక రంగు గుడ్డ పీలికా తెచ్చింది.

‘వెంకీ, ఇవన్నీ పెట్టి మనిద్దరం ఆడుకుందావే’ అంది సీతి.

‘ఆడుకుందావే’ అంది వెంకి.

సీతి ఆ లక్కపిడతలూ అన్నీ ఒక మూలకు చేర్చి రంగు గుడ్డ అడ్డంగా కట్టింది. వెంకి రంగు గుడ్డలోంచి తొంగి చూస్తోంది.

సీతి ఆ లక్కపిడతలన్నీ ఒక దానిమీద ఒకటి పేర్చి గోడదగ్గరే పెట్టింది కుండపిడతమీద ఒక దొండకాయ పెట్టి పెంకు మూత పెట్టింది. ‘నీకు అన్నం వండిపెట్టనా’ అంది సీతి.

‘అన్నమేదీ’ అంది వెంకి.

నాలుగు చింతగింజలు కుండ పిడతలో వేసి ‘ఇదిగో అన్నం. వెంకీ, పొయ్యాదమ్మా’ అంది సీతి.

వెంకి బుగ్గలు బూరటించి పొయ్యాదుతోంది.

‘కుతకుత గుజ్జెన్నా
కుతకుత గుజ్జెన్నా.’

అని సీతి పాడటం మొదలుపెట్టింది. కొంతసేపు పాట అయిన తరువాత సీతి వెంకిని దగ్గరికి పిలిచి ‘వెంకీ,

వెంకి నువ్వేం, అమ్మదగ్గర కెళ్ళి కందిపప్పు అడుగు. గుజ్జెన్న గూళ్ళు వండుకుందాం' అని అంది.

'వెంకి గబగబ పరిగెత్తు కెళ్ళింది వాళ్ళమ్మదగ్గరికి. వెళ్ళి అమ్మా, ఊ, ఊ' అంటూ కూచుంది.

వాళ్ళమ్మ ఉతికన బట్టలు సిడుస్తూ, 'ఎందుకే వెంకి ఆలా మూలుగుతావు' అంది.

'నాక్కందిపప్పెత్తనూ' అని వెంకి మరీ మూలిగింది.

'ఇప్పుడేకాదుతే అన్నాలు తిన్నారా అప్పుడే కంది పప్పా' అంది వాళ్ళమ్మ.

'ఊ, ఊ నాక్కందిపప్పెత్తనూ అమ్మా' అని వెంకి మూలుగుతూనే ఉంది.

'కడుపునెప్పి వస్తుంది. మధ్యాన్నం పెడతాతే అమ్మా' అంది వాళ్ళమ్మ.

'నాకిప్పుడెత్తనూ నాకిప్పుడెత్తనూ' అని వెంకి మారాం పెట్టింది.

'ఇప్పుడు మడికందిపప్పు ఏలా ముట్టుకుంటానే' అంది వాళ్ళమ్మ.

'ఊ, ఊ కందిపప్పెత్తవ్' అని వెంకి మూలుగుతూనే ఉంది. సూరి చెంబులు తోమి తొలుస్తూ 'అమ్మా ఆగూట్లో బుట్టలో ఉంది కాదుతే కందిపప్పు. అది మడి కాదు' అంది.

'అయితే చెయ్యికడుక్కెళ్ళి దానికి రెండుబద్దలు పెట్టు' అంది వాళ్ళమ్మ.

గబగబా చేతులు కడుక్కొని సూరి లేచింది.

‘పరికిణీ వీలా తడిసిపోయిందో చూడొసే చెంబులు తోమేటప్పుడు పరికిణి వెనక్కి కట్టుకోమని చెప్పలేదూ’ అంది వాళ్ళమ్మ.

సూరి ఇంట్లోకి వెళ్ళింది. సూరి పరికిణీ పట్టుకొని వెంకి కూడా ఇంట్లోకి వెళ్ళింది.

గుప్పెడు కందిపప్పు తాను తీసికొని, వెంకికి చేతి నిండా కందిపప్పు పోసింది.

వెంకి కందిపప్పు పట్టుకొని వసారాలోకి సీతిదగ్గరికి వచ్చింది.

వెంకిచేతిలో కందిపప్పు సీతిపుచ్చుకొని కుండ పిడ తలోపోసి ‘ఇక్కడే చూస్తూ ఉండు వెంకి’ అని చెప్పి వాళ్ళమ్మ దగ్గరికి సీతి పడుగెత్తుకు వెళ్ళింది.

‘అమ్మా, అమ్మా నాకు బెల్లమ్ముక్కెట్టవూ?’ అంది సీతి.

‘చెయ్యారుకోలేదమ్మా అయినా ఇప్పుడు బెల్లమ్ముక్కేమిటి’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘వెంకికి సూరికి కందిపప్పెట్టేవు కాదూ ఇప్పుడు’ అంది సీతి.

‘నీకూ కందిపప్పెడుతుందిలే సూరి. దాన్నడుగు’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఊ, నాక్కందిపప్పక్కర్లేదు. అమ్మా నాకు బెల్లమ్ముక్కెట్టవూ?’ అంది సీతి.

‘చెయ్యూరుకోలేకంటే కాదూ’ అంది వాళ్ళమ్మ.

‘ఊ, ఊ, అమ్మా నాకు బెల్లమ్ముక్కెట్టవూ’ అని
సీతి మూతిముడిచింది.

‘నే పెట్టలేనక్కా ఇప్పుడు’ అంది వాళ్ళమ్మ. సీతి
వాళ్ళనాన్న దగ్గరికి వడుస్తూవెళ్ళి, ‘నాన్నా నాన్నా అమ్మేం,
నాకు బెల్లమ్ముక్క పెట్టనంటోంది. వెంకికి కందిపప్పెట్టింది
కాని’ అని చెప్పింది.

‘ఎందుకే అమ్మా ఇప్పుడు బెల్లమ్ముక్కా’ అన్నాడు
వాళ్ళనాన్న.

‘నాకు బెల్లమ్ముక్కెట్టమనవు నాన్నా, నే నాడు
కుంటాను’ అంది సీతి.

‘ఏమే, ఒసేవ్, దీనికి కొంచెం బెల్లమ్ముక్కెట్టూ’ అని
వాళ్ళనాన్న కేకేశాడు.

సీతి లోపలికి పరుగెత్తి వెళ్ళింది వాళ్ళ అమ్మదగ్గరికి.

‘ఇందమ్మా, బెల్లముక్కా. ఆరోజుకారోజు అల్ల
రెక్కువోతోంది’ అంది వాళ్ళమ్మ.

బెల్లమ్ముక్క తీసుకొని సీతి వసారాలోకి వచ్చింది.

వెంకి కందిపప్పు ఒక్కొక్కబద్దే తింటూ కూచుంది.

‘కందిపప్పుంతా తినేస్తున్నావా వెంకి’ అంది సీతి.

వెంకి మాట్లాడలేదు.

ఇంతట్లోకే సూరికూడా వచ్చింది అక్కడికి.

‘సీతీ, ఒసేవ్ నేనుకూడా ఆడొద్దుటే’ అంది సూరి.

‘నీకు కందిపప్పేదీ’ అంది సీతి.

‘ఇదుగో’ అంది సూరి,
కందిపప్పుతా కలబోసుకొని ఒక కుండపిడతలో
పోశారు; చిల్ల పెంకు మూతెట్టారు.

మూడు చింతగింజలు పొయ్యిలాచేసి దానిమీద
కుండపిడత పెట్టారు. వెంకి పొయ్యి ఊదుతోంది. బెల్లం
ముక్క ఒక లక్కపిడతలో వేసి దాన్ని ఇంకో పొయ్యిమీద
పెట్టారు. సూరి ఆ పొయ్యి ఊదుతోంది. మిగిలిన లక్క
పిడతలూ, దొండ కాయలూ, చింతగింజలూ, బొమ్మ గోడ
పంచనే పెట్టారు.

‘సీతి, నువ్వెళ్ళి దొడ్లో బాదంతకులు తేవే’ అంది సూరి,

‘వంటయిందా’ అంది సీతి.

‘అయిందే చప్పునరావే’ అంది సూరి.

సీతి గబగబ పరుగెత్తుకు వెళ్ళి బాదంతకులు తెచ్చింది.

‘ఇది అన్నయ్యకీ, ఇది వెంకికీ, ఇది సీతికీ, ఇది
సూరికీ, ఇది బొమ్మకీ’ అని అన్ని ఆకలూ వేశారు.

‘ఇంకా అన్నం ఉడక లేదే’ అంది సూరి ఒక కంది
బద్ద పట్టిచూచి.

సూరి సీతి వెంకి చప్పట్లుకొడుతూ కొంత సేపు పాడారు.

“కుతకుతగుజ్జెన్నా

కుతకుతగుజ్జెన్నా

వండీ కందిపప్పు

తినేబెల్లం”

అని చాలాసేపు పాడారు.

తరువాత అన్ని ఆకులలోనూ సూరి వడ్డించింది కొంచెం కందిపప్పు ఒకపిసరు బెల్లమున్నూ. సూరి విస్తరి దగ్గిర సూరి కూర్చుంది, సీతి విస్తరిదగ్గిర సీతి, వెంకి విస్తరిదగ్గిర వెంకి కూర్చున్నారు. బొమ్మవిస్తరిదగ్గిర బొమ్మను నిలబెట్టేరు. అన్నయ్య విస్తరి కాళీగాడించాడు. . కూర్చోబోయేటప్పుడు అందరూ ఒకరి కొకరు

“అక్కలికర్రా మొక్కలిపీటా
కూ-చోకూ-చో వదినా వదినా
అక్కలికర్రా మొక్కలిపీటా
కూ-చోకూ-చో వదినా వదినా”

అని అనుకొన్నారు.

తరువాత ఎవరికందిపప్పు వారూ ఎవరిబెల్లం వారూ తినేశారు. అన్నయ్య విస్తరిలోదీ, బొమ్మ విస్తరిలోదీ అలా ఉండిపోయింది. అన్నయ్య విస్తరిలోది అన్నయ్యకు పెడతా మన్నారు. బొమ్మ విస్తరిలోది సీతి తీసుకుంటానని తగువు పెట్టింది.

‘బొమ్మ నాదిగదా ఏమిటమ్మా’ అంది సీతి.

‘బొమ్మ నీదై తేమాత్రం’ అంది సూరి.

‘కందిపప్పునాదే’ అంది సీతి.

శ్రీ సత్యనాథ గౌరవార్జునము.
అంతా తిన్నాడు.

‘అవునుపాపం. కందిపప్పునీదే?’ అంది నూరి.

ఇంతట్లోకే వా శృన్నయ్య ఇంట్లోంచి వచ్చాడు.

‘చూశావురా, అన్నయ్యా, ఈ కందిపప్పు దీందిట’

అంది నూరి.

‘ఈబొమ్మ నాదికాదురా అన్నయ్యా, అంచేత కంది పప్పు నాదే’ అంది సీతి.

‘మరి నాకేదీ కందిపప్పు’ అన్నాడు వా శృన్నయ్య.

‘ఇదిగోనురా నీవిస్తరీ. ఈ బొమ్మముందర కంది పప్పు అందరమూ పంచుకొందాము’ అంది నూరి.

సీతి పనికిరాదంది.

అప్పుడు వాశృన్నయ్య తన విస్తట్లో కందిపప్పు, బొమ్మ విస్తట్లో కందిపప్పు ఒక్కమాటు తీసుకొని నోట్లో పోశేసుకొని పారిపోయాడు నవ్వుతూను.

సీతికి ఉడుకుబోత్తనం వచ్చింది. నూరికూడా కోపంవచ్చింది. ఇద్దరూ కలిసి వాశృన్నయ్యని

‘నారాయణ నారాయణ

నక్కతోక

కూర్చొనిలేస్తే

కుక్కతోక’

అని అంటూ నవ్వుతూ పాడారు.

వాశృన్నయ్యపేరు నారాయణ

వెంకికూడా వాశృతోటి కలిసి

‘నారాయం నారాయం
నక్కతోకా
కుతుని తే తే
కుక్కతోకా’

అని పాడింది.

‘ఏమి ట్రా ఆ అల్లరి’ అని వాళ్ళ నాన్నగారు
సావిట్లోంచి కేక వేశారు.

అందరూ నాలిక్కరుచుకొని ఉలక్కుండా పలక్కుండా
ఊరుకున్నారు.



వెధవుత్తరం

వర్షాకాలం ముగియవచ్చింది. నీళ్ళబడువుతో మేఘములు ఆకాశంమీద కదిలిపోతున్నవి. భూమిమీద పిల్లలు ఆడుకొంటున్నారు. చంద్రుడా మేఘమాలికలనూ, ఈపిల్లలనూ, ఒక్కమాదిరిగా వెన్నెలలో ముంచుతున్నాడు.

ఒక చోట ఇసుకతిన్నెలు వెన్నెలలు కుప్పలు పోసినట్లున్నవి. అక్కడ సూరీ సీతీ వెంకీ కూర్చున్నారు ఎదురుగా వారిల్లు కనిపిస్తూ ఉంది. వాళ్ళ జడలో చామంతి పువ్వులూ దమనమూ పెట్టుకొన్నారు. ఇంతట్లో వాళ్ళన్నయ్య కూడా వచ్చిచేరాడు.

‘అన్నయ్యా, నేను వెళ్ళిన చోటికల్లా చంద్రుడొస్తాడేమిటా’ అంది సూరి.

‘నేను వెళ్ళిన చోటికీ వస్తాడు’ అంది సీతీ.

‘నిజంగా!’ అన్నాడు అన్నయ్య

‘ఆ, నిజంగానే!’

‘మరి, నువ్విక్కడుండు—నేనలా వెడ్తాను. నాతో వస్తాడో లేడో?’

‘వెళ్ళమ్మా మరి.’

‘అన్నయ్యా, నాతో వస్తున్నాడు చంద్రుడు నీదగ్గర కూడా ఉన్నాడా?’

‘ఇదుగో, కదలకుండా ఇక్కడే ఉన్నాడు. కావలిస్తే చూడు’

‘అ, అ, ఉత్తది. నాతో వస్తూంటే నీదగ్గరెలా ఉన్నాడమ్మా!’

‘నా దగ్గరే కదలకుండా మెదలకుండా ఉంటే నీతో ఎలావస్తున్నాడమ్మా!’

‘పోనీ నీవలా వెళ్ళు చూదాము నీతోవస్తాడేమో’

‘ఇకగో, నాతోవస్తున్నాడు!’

‘ఇడుగో...నాతోనూవస్తున్నాడు!’

‘పోనీ నాన్ననడుగుదాముండు. నీతోనూ నాతోనూ కూడా ఎలావస్తాడో?’

‘అన్నయ్యా, మరి, నాన్న చెప్పాడుకాదురా చంద్రుడి కథ’ అంది సీతి.

‘ఏంకథ?’ అంది వెంకి

‘అప్పుడెప్పుడో ఎవరోగాని కడుపునిండా తిని వెడుతూంటే చంద్రుడు నవ్వాట్ట. ఆపాళంగా పొట్టపగిలి పోయిందిట!’ అంది సూరి

‘అదా, అది వినాయకుడికథ. వినాయకుడేమోను- కడుపునిండా ఉండ్రాళ్ళు జిల్లేడుకాయలూ తినివెడుతూంటే చంద్రుడు నవ్వాట్ట’ అన్నాడు అన్నయ్య.

‘మరి, అన్నయ్యా, పొట్ట ఎలాగమళ్ళీ కుట్టారా?’

‘వాళ్ళ నాన్నొచ్చి సన్నటిదారంలాటి పాముతోటి కుట్టేశాట్ట!’

‘ఎవర్రా వాళ్ళనాన్న?’

‘నాన్న చెప్పాడుగాదూ? వాళ్ళనాన్న శివుడు. తలమీద జడలుంటాయిట, ఒంటినిండా పాములు పాకుతుంటాయిట ఒంటినిండా తెల్లనిబూడిద రాసుకుంటాట్ట, తలమీద గంగ చంద్రవంకా ఉంటాయిట.’

‘అన్నయ్యా, మరి ఆపాములు శివుణ్ణి కరవ్వా’ అంది వెంకి.

‘పెంచేపాములు కరుస్తాయా ఏమిటమ్మా’ అంది సీతి.

‘నాగసరం ఊత్తే కరవ్వు’ అంది నూరి.

‘మరి, అన్నయ్యా, వినాయకుడి అమ్మ ఎవర్రా?’

‘అమ్మ పూజ చేసుకుంటుంది చూశ్యేదూ? గారీదేవి. ఆవిడే వినాయకుడి అమ్మ, ఆవిడ పచ్చగా బంగారంలా ఉంటుంది. పసుపు రాసుకుని కుంభంబొట్టు పెట్టుకుంటుంది.’

‘మరి అన్నయ్యా రేపేకాదుట్రా వినాయక చవితి.’

‘అవును. నాన్నతో చెబదాంరండి. పాలవెల్లి, పువ్వులూ, పత్రీ, కాయలూ, పళ్ళూ అన్నీ తెమ్మని చెబదాం.’

‘రారా అన్నయ్యా, చెబదాం రా.’

—

వాళ్ళనాన్న అరుగుమీద పచాడుచేస్తున్నాడు.

పిల్లలు రావడంతోనే ‘అయిందర్రా ఆడుకోవడం? ఈవాళ ఆదివారమనా చదువుకోకుండా ఆడుకొంటున్నారు. వెళ్ళి భోంచేసి, కొంచెంసేపు చదువుకొని మరీపడుకోండి.’

‘మరినాన్నా, రేపు మాకు పాలవెల్లి, తామర పువ్వులూ, కలవపువ్వులూ అన్నీ తెచ్చి పెట్టవు?’

‘అలాగేలేండి’

‘మరి, వెలక్కాయలూ, మారేడుకాయలూ కూడా తేవు నాన్నా?’

‘అలాగే, వెల్లి భోంచెయ్యండి.’

పిల్లలు ఇంట్లోకి వెళ్ళారు. వాళ్ళమ్మ ‘ఒంటినిండా ఇసిక పోసుకోలేదుగదా? ఇలారండి చూస్తాను. ఇదేమిటరా, తలనిండా ఇసిక! ఈపువ్వులుచూడు ఎలాడిడిగోతున్నాయో? ఇందాక నే గాదుటే తలగువ్వి జడేశాను! ఎంతో అందంగా ఉండేలాగ పువ్వులు గుచ్చితే తల రేపేసుకొని తలనిండా ఇసకపోసుకుంటారా?...

ఇలారండి చేతులు కాళ్ళూ కడుక్కొని బువ్వతిందుకు గాని....’

‘వాళ్ళు భోజనానికి కూర్చున్నారు. వాళ్ళమామ్మ వడ్డిస్తోంది. ‘ఏమేసుకు తింటారరా? మీరు?’ అంది ఆవిడ.

‘నాకే, నాకే...చింతకాయ పచ్చడి కావాలి’ అంది సూరి.

‘నాకు ఆవకాయ కావాలి’ అన్నాడు వాళ్ళన్నయ్య.

‘నాకూ చింతకాయ పచ్చడే’ అన్నారు సీతీ వెంకి.

వాళ్ళు పచ్చళ్లతో తిని చారేసుకొని మజ్జిగోసుకొని, బువ్వతినడం పూర్తిజేశారు.

వాళ్ళు దీపం దగ్గర కూచున్నారు. చదువుకోడానికి
పుస్తకాలు విప్పారు.

సీతి నట్టుకొంటూ చదువుతోంది.

‘దశరథు...డయోధ్య...నేలుచుండెను. ఆతనికి
మువ్వరు భార్యలుండిరి. అందు కౌసల్యకు రాముడును,
కైకేయికి భరతుడును, సుమిత్రకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులును
జన్మించిరి.....’

‘ఒరే అన్నయ్యా మరి నేనోటి అడుగుతాను చెపు
తావురా’ అంది సీతి.

‘ఏమిటి, అడుగు.’

‘మొదటి అక్షరం ‘అ’ చివరక్షరం ‘ల్లి’ అయి
దక్షరాలమాట. ఏమిటో చెప్పుకో.’

‘చెప్పుకోనా-అమ్మాయి పెళ్ళి!’

‘ఛా కాదు, ‘లీ’ కింద ‘లా’ వత్తు ఆఖరిఅక్షరం’

‘అద్దంలోపిల్లి’

‘ఛా కాదు—నే చెప్పేయ్యనా?’

‘చెప్పుమరి’

‘అనకాపిల్లి’

‘నేనొకటడగనా’ అంది సూరి.

‘అడుగు’ అంది వెంకి

‘దడిపల్చన, ధాతువు తెల్లన, మహిపతి నల్లన....
మహారాజైన.’

‘ఎవరికి రాదమ్మా అది....’ అంది సీతి.

‘ చెప్పమరీ ’

‘ తమలపాకూ చెక్కలూ సున్నం... ’

‘ ఆ, అమ్మా చెప్పేసుకుందీ... ’

‘ ఇంతట్లోకే వాళ్ళనాన్న ఇంట్లోకి వచ్చాడు. వాళ్ళు ఏమీ ఎరగనట్లు చదువుకోవడం మొదలెట్టారు. ’

3

తెల్లారగట్ట వాళ్ళమ్మ లేచింది. పిల్లల్ని లేపి తలంటి నీళ్ళోయ్యడం మొదలెట్టింది.

‘ అమ్మా తెల్లవారకుండానే నీళ్ళోస్తున్నావేమే ’ అన్నాడు వాళ్ళు.

‘ తెల్లారితే చెయ్యారుకోదమ్మా! మీకు పోసేటప్ప టికల్లా తెల్లారిపోతుంది... నాన్న గారు బజారుకు వెళ్ళి అన్నీ తెస్తారు, విఘ్నేశ్వరుడి పూజ చేసుకుందురుగాని. అల్లరి చెయ్యకుండా కూర్చోండి ’

‘ అమ్మా మరి ఈవేళ్ల ఏంచేస్తావే? ’ అంది నీతి.

‘ ఊండ్రాళ్ళూ, జిల్లేడుకాయలూను ’

‘ నాకవివద్దు, నాకేమిరాయికావాలి ’ అంది వెంకి.

‘ నాకూ మిఠాయేకావాలి ’ అంది సూరి.

‘ నాకు మిఠాయివద్దు ’ అన్నాడు అన్నయ్య.

‘ ఈవేళ మిఠాయి చేసుకోరమ్మా ’

‘ ఊఁఊఁ నాకు మిఠాయి కావాలి ’ అంది వెంకి.

‘ అలాగే చేస్తానులెండి ’

తల నీళ్ళోసి వాళ్ళమ్మ కాటుక పెట్టి బొట్టు పెట్టింది అమ్మాయిలికి. అగురు బొట్టు పెట్టింది అబ్బాయికి. కొత్త బట్టలు కట్టి అరుగుమీద ఆడుకొంటూ ఉండమంది.

వాళ్ళిద్దరూ అరుగుమీద కూచున్నారు.

‘సీతారామాభ్యాం నమః — ఈవేళ భాద్రపద శుద్ధ చవితి సోమవారం, స్వాతీ నక్షత్రం రాత్రి వర్జాలమ్మా’ అని యాయవారపు బ్రాహ్మణ్ణుచ్చి కేకవేశాడు. సూరి దోసెడు బియ్యం తెచ్చి బ్రాహ్మణ్ణికి వేసింది

‘ఏమండీ ఈవేళ మరి వినాయకుడిచవితి కాదండీ’ అంది సూరి.

‘అవునమ్మా’ అన్నాడు యాయవార బ్రాహ్మణుడు.

‘మరి ఈవేళ వినాయకుణ్ణి పూజ చేసుకుంటారు కాదండీ’ అంది సీతి.

‘అవునమ్మా అవును, మొగాళ్ళు వినాయకుణ్ణి, ఆడ పిల్లలు సరస్వతిని.’

‘సరస్వతి నెలాగండి పూజచెయ్యడం’ అంది సీతి.

‘పుస్తకాలికి పూజచేస్తే చాలమ్మా’ అని యాయవార బ్రాహ్మణుడు వెళ్ళిపోయాడు.

‘మరి, అన్నయ్యా! నేనేం పుస్తకాలు పూజచేస్తా నురా?’

‘నా ఇంగ్లీషుపుస్తకం యివ్వనా’

‘ఛా, వెధవ ఇంగిలీషుపుస్తకం! ఇంగిలీషుపుస్తకాలు పూజచేసుకుంటారా ఎక్కడైనా?’ అంది సీతి.

‘పోనీ, నీ తెలుగువాచకం చేసుకో’ అంది సూరి.

‘నాకే! తెలుగువాచకం, ప్రపంచజ్ఞానం, సివిక్సు, ఎక్కాల పుస్తకం ఉన్నాయి. ఇవన్నీ పూజచేసుకోనా’ అంది నీతి.

‘అప్పునడుగుదాం ఉండు’ అన్నాడు అన్నయ్య.

వాళ్ళమ్మ నడిగారు. ‘అలాంటి పుస్తకాలు పూజ చేయకూడదమ్మ. నాన్నగారి రామాయణమో, భాగవతమో పూజచేసుకోండమ్మా’ అంది.

వాళ్ళనాన్నగారు తెచ్చిన పాలవల్లి పిల్లలిద్దరూ అలంకరిస్తున్నారు. నాన్నగారు స్నానానికి లేచారు. మామ్మ కుడుములు జిల్లేడు కాయలూ చేస్తోంది. వాళ్ళమ్మ మిఠాయి చేస్తోంది.

పురోహితుడొచ్చాడు. చేతిలో పంచాంగమూ, వ్రతకల్పమూ ఉన్నవి.

‘లెండి, అందరూ పూజకులెండి... కాలాతీతమైంది అప్పుడే’

వాళ్ళనాన్న స్నానంచేసి మడికట్టుకుంటున్నాడు. పిల్లలు ఆరేసిన బట్టలు కట్టుకుని పూజచేసుకోవడానికి ఆత్రపడుతున్నారు. ఇంతట్లోకే వీధిలోంచి కేక వినబడ్డది. ‘ఉత్తరాలండీ’ అని పోస్టు జవాను యిచ్చిన ఉత్తరం వాళ్ళనాన్న చదువుకొన్నాడు. ‘మూతమ్ముడికి కొడుకు పుట్టాడట! ఇంకా పురుడు వెళ్ళలేదు’ అన్నాడు వాళ్ళమ్మతో.

‘అయ్యో పిల్లలు సరదాపడుతున్నారు పాపం పూజ లేదరా’ అంది మామ్మ.

ఎవరిని ఏమనడానికి తోచక అందరూ మాట్లాడక ఊరుకొన్నారు.

ఉత్తరం యిచ్చిన పోస్తుజవాన్ని మనస్సులో తిట్టింది మామ్మ. ఉత్తరం వ్రాసిన తమ్ముణ్ణి మనస్సులో తిట్టాడునాన్న.

పండుగూ పబ్బం లేకుండా కన్నందుకు తోడికోడల్ని మనస్సులో తిట్టింది వాళ్ళమ్మ.

తన్ను తానతిట్టుకొని ఎవరితోను చెప్పకుండా లేచి పోయాడు పురోహితుడు.

పిల్లలు బహిరంగంగా ఉత్తరాన్ని తిట్టారు.
‘వెధవుత్తరం!’



అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి?

ఇంట్లో వాన కురిసి వెలిసినట్లయింది. సీతీ వెంకి ఒక్కమాటు వీడుపు మొదలుపెట్టి గోలగా వచ్చి క్రమ క్రమంగా వడ్డు తగ్గించారు.

సీతీ వడ్డును సణుగుకోవడం కింద మార్చింది. గోడ మూల చేరి గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ తనలోతను అనుకుంటోంది: 'అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి? నే నేం జేశా నేమిటి? నన్నెందుకు కొట్టాలి? నాన్నొచ్చాక చెప్పనా ఏమిటి? 'నాన్నా, నాన్నా, అమ్మో, నన్ను కొట్టింది. ఊరికే ఉత్తి పుణ్యాన్నే కొట్టింది. నే నేం చెయ్యందే కొట్టింది నాన్నా' అని చెప్పుతాను.

'అప్పుడు నాన్నంటాడుగదా 'ఊరుకో అమ్మా సీతీ, ఊరుకో; నేను మీ అమ్మను కోప్పడుతానులే, ఊరుకో' అంటాడు.

'అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి? సూరినీ వెంకినీ ఎందుకు కొట్టలేదా? వాళ్ళని కోప్పడనేనా కోప్పడదుకాని నన్నెందుకు కొట్టాలి అమ్మ? నేనేంజేశా నేమిటి? పొద్దున్నే చద్దెన్నం తిని చెయ్యి కడుక్కొని నడవలోకి రావడంతోనే 'సీతీ సీతీ ఈవాళ మనం పెద్దపులివేషం వేద్దామే ఎంచక్క' అని సూరి అంటే నేనన్నానుగదా, 'ఒసే ఒసే, అక్కయ్యా, మనం వెయ్యుద్దే పెద్దపులివేషం. వెంకిచేత వెయ్యిద్దామే' అన్నాను. వెంకికూడా పెద్దపులివేషం వేస్తానని గంతు

లేసింది. అసలు సూరి పెద్దపులి వేషం వేద్దామని నాతో ఎందుకు చెప్పాలి? వెంకి పెద్దపులి వేషం వేస్తానని ఎందుకు ఒప్పుకోవాలి? అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి? నేనేంజేశా నేమిటి? అమ్మ సూరినీ వెంకినీ ఏమీ అందు కాని....

అప్పుడు నేను అమ్మచూడకుండా మసిబొగ్గులూ పసుపుకొమ్మూ, నామ సుద్దా తెచ్చి వసారాలో పెట్టాను. సూరి నీళ్ళచెంబూ సానా తెచ్చి పెట్టింది వెంకి అమ్మ నడిగి తొడుక్కుంటానని చెప్పి చిన్నలాగు తెచ్చుకొంది. నే నొక్కతై నే తెచ్చానా ఏమిటి అన్నది? సూరి వెంకి మాత్రం తేలేదా ఏమిటి? అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి? నేనేంజేశా నేమిటి?

అన్నీ తెచ్చి నడవలో పెట్టాక సూరి నన్నెందుకు అడగాలి 'సీతీ, సీతీ ఎలాగే పెద్దపులి వేషం వెయ్యడం' అని?

అప్పుడు నేను వెంకి పరికిణీ విప్పిసి లాగుతొడిగాను. సూరి పసుపుకొమ్మ అరగదీస్తూంటే నేను పసుపు గంధం తీసి వెంకి ఒంటిమీద చారల్లా పెట్టాను. పచ్చటి చారలు ఎంచక్క, వెంకికి పెట్టుతూంటే సూరి చూచి ఎందుకు నవ్వాలి? వెంకి ఎందుకు గంతులెయ్యాలి? తరవాత సూరి మసిబొగ్గు అరగదీస్తూంటే వెంకి చారలు పెట్టుకొంది. నేనేం పెట్టానా ఏమిటి? నామసుద్ద అరగదీసి సూరి తెల్లచారలు వెంకి ఒంటినిండా పెట్టలేదు కామోసు! నన్ను పెట్టనియ్య కుండా అన్నిచారలూ వాళ్లే పెట్టుకున్నారు కాని నేను

ఎంచక్క పెడతానంటే నన్ను పెట్టనిచ్చారు కాదు గాని!
అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి?

ఒంటి నిండా తెల్ల చారలూ, నల్ల చారలూ, పచ్చ
చారలూ పెట్టింతరవాత వెంకి అచ్చంగా పెద్దపులి లాగే
ఉంది.

అప్పుడు నే నన్నాను గదా, 'వెంకీ, వెంకీ, అలా
గ్గాదే, నువ్వు నోరు తెరిచి గాండ్రు గాండ్రు మనవే, అచ్చంగా
పెద్దపులిలాగ ఉంటావు' అంటే వెంకి నే చెప్పినట్లు
చేసిందా ఏమిటి? చెయ్యకుండా 'తో కేదీ?' అంది.

'అవునే సీతీ తోక మరచిపోయామే' అంది కాదా
ఏమిటి సూరి?

అప్పుడు నే నన్నాను కదా, 'ఉండొసే నేను తోక
తీసుకొస్తాను' అని అన్నయ్య పొత్తుపంచ తీసుకొచ్చాను.
అన్నయ్య పొత్తుపంచ తోక కింద పెడితే అది పెద్దదయిం
దని దాన్ని నిలువునా చింపి మాంచితోక చేశాను.

అమ్మ నన్నెందుకు కొట్టాలి? కొత్త పొత్తుపంచ
చింపానని అమ్మ కొట్టిందిట. అస లది కొత్త పొత్తుపంచా
ఏమిటి? పాత పొత్తుపంచ చింపితే కొత్త పొత్తుపంచ అని
అమ్మెందుకనాలి? నే నేం జేశా నేమిటి? అసలు వెంకి
తనకి తోక కావాలని చెప్పొచ్చు కామోసు? తోక మరచి
పోయామని సూరిమాత్రము అనలేదా ఏమిటి? పెద్దపులికి
తోక లేకపోతే బాగుంటుంది కాబోలు! మరి పెద్దపులికి
తోక లేకపోతే పెట్టడం తప్పుకామోసు? అమ్మ నన్నె

దుకు కొట్టాలి? అప్పుడు మళ్ళీ నేను వెంకితో గాండ్రు గాండ్రు మనవే అని చెప్పితే సూరి అననిచ్చిందా ఏమిటి? అననివ్వకుండా అంది కదా 'సీతీ, సీతీ, మరీ పెద్దపులిని మన మిద్దరమూ పట్టుకోవద్దుటే' అంది అంటే నే నన్నాను గదా 'అక్కయ్యా, అక్కయ్యా, మనింట్లో గొలుసు లెక్క డున్నాయమ్మా' అని.

అప్పుడు నాన్న పరుపుకు కట్టుకొనే తాడు తెచ్చి వెంకి నడుముకి బిగించాము. ఒక కొస నేను పట్టుకుంటే సూరి మాత్రం పట్టుకో లేదు 'కామోసు ఇంకో కొస? అమ్మ న న్నెందుకు కొట్టాలి? నే నేం జేశా నేమిటి?

అప్పుడు వెంకి 'జణక జంజం జణక జంజం' అని ఆడింది. మేము తాళంతో దాన్ని ఇలాగా అలాగా లాగాము. ఎంతో గమ్మత్తుగా ఉంది.

అప్పుడు మళ్ళీ వెంకి అంది కదా 'చెవులేవీ?' అని.

'అవునే, సీతీ, మరి పెద్దపులితల పెడితేనే గాని పెద్దపులి ఎలా అవుతుందే?' అని సూరి అంది.

అప్పుడు నేను అన్నయ్య టోపీ తెచ్చి దానికి తెల్ల చారలూ పచ్చచారలూ పెట్టి రెండు గుడ్డపీలికలు చెవుల కింద పెట్టి వెంకి తలమీద పెట్టాను. టోపీ తగలేశానని అమ్మ కొట్టిందట. సూరి తగలెయ్య లేదు కామోసు. అమ్మ న న్నెందుకు కొట్టాలి? నే నే మన్నా పెట్టుకొన్నానా ఏమిటి ఆటోపీ? వెంకి పెట్టుకుంటే వెంకి నేమీ అనలేదు

గాని, నే నేమన్నా పెద్దపులి వేషం వేశానా ఏమిటి?
అమ్మ న న్నెందుకు కొట్టాలి? నే నేం జేశానేమిటి?

టోపీ పెట్టుకొని వెంకి గాండ్రు గాండ్రు మంటూ
అగుస్తూ నోరు తెరిచి 'మింగేత్తా, - మింగేత్తా' అంది.
మేము తాడు పట్టుకొని చుట్టూ తిరుగుతూ 'అమ్మో పెద్ద
పులే! భయమేస్తుందే! మింగేస్తుందిటే అమ్మయ్యో పెద్ద
పులే' అన్నాము.

వెంకి మళ్ళీ గట్టిగా గాండ్రు గాండ్రు మంటూ మా
మీద పడబోతుంటే మేం తప్పించుకొన్నాం. ఇలాగ ఆడు
కొంటూంటే అమ్మకి వినిపించింది. వెంకి గాండ్రు గాండ్రు
మంటూంటే అమ్మ విని వచ్చింది. వచ్చి న న్నెందుకు
కొట్టాలి అమ్మ? నే నన్నానా ఏమిటి గాండ్రు గాండ్రు మని?
వెంకి అంటే దాన్నేమీ అనలేదుగాని.

అమ్మ రావడంతోనే సూరి పారిపోయింది. నేను
పారిపోకుండా ఉన్నానుగదా అని అమ్మ న న్నెందుకు
కొట్టాలి?

నా న్నొచ్చాక చెప్పనా ఏమిటి? నానొచ్చాక
నాన్న దగ్గరి కెళ్ళి అంటాను గదా 'నాన్నా, నాన్నా,
అమ్మ నన్ను కొట్టింది నాన్నా; నే నేం జెయ్యలేదు నాన్నా;
ఊరికే ఉత్తిపుణ్యాన్నే కొట్టింది నాన్నా' అని నాన్నతో
చెప్పనా ఏమిటి?

అమ్మ న న్నెందుకు కొట్టాలి?

సూపరెంటు కూతురు

౧

జైలులో సూరికి నీతికి వెంకికి ఏమీ పనిచెప్పలేదు. పొద్దున్నే లేవడంతోనే వాళ్ళమ్మ తలదువ్వేది. తరవాత వాళ్ళు ఆడుకొంటూ ఉండేవారు.

ఒకనాడు పొద్దున్న సూరి నీతి వెంకి జైలులో తమ కొట్టుముందర రావిచెట్టుకింద నీళ్ళు చల్లి ఇసుకతో ముగ్గులెట్టి అక్కడ చెమ్మచెక్క ఆడుకొంటున్నారు.

అప్పుడే జైలు 'సూపరెంటు' వాళ్ళ చిన్నమ్మాయిని తీసుకొని జైలులోకి వచ్చాడు. 'సూపరెంటు' కూతురికి ఎనిమిదేళ్ళు. పట్టుకొను వేసుకొంది. రిబ్బనుతో జడ వేసుకొంది. కాలికి మేజోళ్ళూ జోళ్ళూ తొడుక్కొంది. మొహానికి తెల్లగుండ పూసుకొంది.

వాళ్ళు ఆదారిని వెడుతూంటే ఆ అమ్మాయి, సూరి నీతి వెంకి ఆడుకోవడం చూచింది. చూచి అక్కడే ఆగి పోయింది.

వాళ్ళనాన్న రమ్మంటే 'నువ్వెళ్ళు. నువ్వు వచ్చేదాకా నే నిక్కడుంటాను' అంది.

'సూపరెంటు' పిల్లను చూస్తూ ఉండమని ఒక నౌకరుతో చెప్పి తన పనిమీద వెళ్ళిపోయాడు.

ఆపిల్ల వాళ్ళకేసే చూస్తూ అక్కడే నిలబడిపోయింది. నీతి ఆ పిల్లను చూచింది.

‘ఆడుకుందాం వస్తావా అమ్మాయి’ అంది సీతి.

ఆ అమ్మాయి మాట్లాడలేదు.

‘భయం లేదులే అమ్మా, ఆడుకుందాం, రా’ అంది సీతి.

ఆ పిల్లకి వాల్లింట్లో ఆడుకునేందుకు తన ఈడు పిల్ల తెవళ్ళు లేదు. ఈ పిల్లలిని చూడ్డంతోనే ఆ అమ్మాయికి ప్రాణం లేచి వచ్చింది. కాని రమ్మంటేమాత్రం సిగ్గుపడి మాట్లాడకుండా ఊరుకొంది.

‘నీకు దాగుడుమూత లొచ్చునా?’ అంది సూరి.

వచ్చునని తల తిప్పింది ఆ పిల్ల.

సూరి, సీతి, వెంకీ ఆ పిల్ల చుట్టూ చేర్చారు. ఆ అమ్మాయి పట్టుచొక్కా పట్టుకుచూచి, ‘ఈ పువ్వుల పట్టు చొక్కా- చూడొసే, ఎంత బాగుందో’ అంది సూరి.

‘జోళ్ళుకూడా వేసుగుందే ఈ అమ్మాయి, ఈ జోళ్ళు చూడొసే ఎలాగ మెరిసిపోతున్నాయో’ అంది సీతి.

‘ఆడుకుందాం, దా’ అని ఆ అమ్మాయిచెయ్యి పట్టు కొని వెంకి లాగింది. చివరికి ఆ అమ్మాయి ఆడుకోడానికి వప్పుకుంది. కొంతసేపు నలుగురూకలిసి దాగుడుమూత లాడుకొన్నారు.

‘సూపరెంటు’ కూతురుపేరు కమల. కమల ‘తల్లి’గా ఉండి సీతి కళ్ళుమూసింది. సూరి, వెంకీ చెట్టు వెనక్కాలా, పువ్వులకంటే వెనక్కాలా దాక్కున్నారు.

‘సంయోనా?’ అంది సీతి.

‘సంయి, సంయ్యి’ అంది సూరి.

సీతి వాళ్ళకోసం యిటూ అటూ చూచి వాళ్ళను కనుక్కొని వాళ్ళను ముట్టుకోడానికి పరిగెత్తింది. సీతి ముట్టుకోకముందే సూరి, వెంకి తల్లిని ముట్టుకొన్నారు.

కొంతసేపు సూరి తల్లైంది. కొంతసేపు వెంకి, సీతి తల్లయ్యారు. ఇలాగ కొంతసేపు ఆడుకొన్నారు. నలుగురు పిల్లలూ కలిసి గట్టిగా,

‘నల్లికాయదొంగ నేరేడుదొంగ

పందిట్లో చిన్న పాపాయిదొంగ’

అని పాడి ఆడుతున్నారు. చాలాకాలంనుంచి అటలు ఆడకపోవడంవల్ల కమల మనస్సులో ఉన్న బెంగ అంతా ఆరోజున ఎగిరిపోయింది.

వీళ్ళు ఇల్లాగ ఆడుకుంటూ ఉంటే పనిచూచుకొని సూరి తల్లిని తిరిగివచ్చాడు. పిల్లలు ఆడుకోవడం చూచాడు. ఖైదీలతో కూడా తనపిల్ల ఆడుకోవడం చూచి మనస్సు చివుక్కుమంది.

కోపంవచ్చింది. పక్కనున్న నౌఖరిని తిట్టాడు. కొట్టేటంతపనిచేశాడు.

‘కమలా, రా, ఇంటికి వెడదాము’ అన్నాడు కోపంగా.

‘నేరాను, నువ్వెళ్ళు’ అంది కమల తండ్రికేసి తిరిగి చూడకుండానే! కమలకు వాల్లింట్లో ఎంతో గారాం. తల్లి తండ్రి భయంలేదు.

సూపరెంటుకి ఏమి చెయ్యడానికీ తోచలేదు. ఖైదీ పిల్లలిని కూక లేస్తాడా? తన పిల్లని కోప్పడతాడా?

‘తప్పమ్మా, ఇక్కడాడుకోకూడదు. ఇ-టికి వెడదాం, రా’ అన్నాడు మళ్ళీని, కొంతకోపం అణచుకొని.

‘నేరాను’ అంది కమల.

‘ఇక్కడ మాతో ఆడుకుంటుందిలెండి. మీరెళ్లండి’ అంది సీతీ. సూపరెంటు కమల చెయ్యి పట్టుకొని రమ్మని లాగాడు. ‘నేరాను, నాన్నా! నేనాడు కొంటాను’ అని చదికిలబడి ఏడ్చింది.

కమల నెప్పుడూ ఏడ్చించి ఎరగరు తల్లీ తండ్రిని.

‘సరే కొంచెంసేపు ఆడుకో. నేనిక్కడే ఉంటానులే’ అని సూపరెంటు, తనకూతురు చెయ్యివదలి దూరంగా నిలబడి చూస్తున్నాడు.

సూపరెంటుకి ఖైదీపిల్లలు ముగ్గురిమీదా చాలా కోపం వచ్చింది కాని కమలకు వాళ్ళివల్ల సంతోషం కలుగుతోందన్న కారణంచేత ఆకోపం దిగమింగాడు.

నలుగురుపిల్లలూ చెట్టాపట్టాలు వేసుకొని కబుర్లు చెప్పుకొంటూ కొంతసేపు రావిచెట్టుచుట్టూ తిరిగారు. కొంతసేపు పచ్చాకు ఆడుకొన్నారు.

ఎంతసేపు నిలబడ్డా కమల రాలేదని సూపరెంటుకు కోపంవచ్చింది. కమలను కోప్పడితే లాభంలేదనుకొని వాళ్ళదగ్గరికివచ్చి సూరీ సీతీ వేంకీకేసి చూసి, ‘పెళ్ళండి,

అమ్మాయిలూ, వెళ్ళండి. మీకొట్టులోకి వెళ్ళి కూచోండి.
అస్తమానం ఆటలే! వెళ్ళండి' అని గదిమాడు.

'మేం వెళ్ళం, మేం ఆడుకొంటాం' అంది సీతి.

'మేం వెళ్ళం, మేం ఆడుకొంటాం నీ కెందుకూ?'

అంది కమల.

'నీకెందుకూ?' అంది వెంకి.

'నువ్వు కాదమ్మా కమలా, నువ్వు నాతోరా,
మనింటికెడదాం, రా, అమ్మా రా' అన్నాడు సూపరెంటు.

'నే రాను, నే నాడుకొంటాను' అంది కమల.

సూపరెంటుకి ఏమి చెయ్యడానికీ తోచలేదు. ఆడ
నౌఖర్ని పిలిచి ఆ ముగ్గురుపిల్లలినీ కొట్టులోపెట్టి తాళం
వెయ్యమని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆడ నౌఖరు వచ్చి ముగ్గురుపిల్ల
లినీ బలవంతంగా కొట్టులోకి తీసుకుపోయింది.

సూపరెంటు కమలని బలవంతంగా ఇంటికి వాగుకు
పోయాడు. కమల అదేవడవడం.

ఇంటికి వెళ్ళాక సూపరెంటు భార్య అతన్ని చూచి,
'కమల నెందుకు ఏడ్చిస్తున్నారూ?' అని కోపంతో అడిగింది.

'నే నేడ్చించడంలేదు. అదే ఏడుస్తోంది' అన్నాడు
విసుగుతో సూపరెంటు.

'ఊరికే అది ఏడవబోయిందా? మీ రేమీ అన
కుండా' అని సూపరెంటు భార్య నిలవదీసి అడిగింది.

'చెప్పినమాట వినడంలేదు కమల. ఫైదీపిల్లలతో
ఆడుకొంటానంటుంది. వద్దంటే మానదు. ఎంత చెప్పినా

వినదు. నేను బలవంతాన్ని తీసుకువచ్చానని ఏడుస్తోంది ' అన్నాడు నూపరెంటు.

కమల ఆగకుండా ఏడుస్తూనే ఉంది.

ఫైదీపిల్లలసంగతి, వాళ్ళతో ఆటలాడినసంగతి యా వత్తూ తనభార్యతో నూపరెంటు చెప్పాడు.

'పోనీ, అమ్మాయి అంత ఏడుస్తూంటే ఆ పిల్లలినే ఇక్కడికి తీసుకురాలేక పోయారా?' అంది భార్య.

'ఫైదీపిల్లలిని మనింటికి తీసుకు రమ్మన్నావూ!' అన్నాడు నూపరెంటు తన ప్రతిష్ఠ తలుచుకొంటూ.

'వాళ్ళేం దొంగతనం చేశారా, దోపిళ్ళు చేశారా? వాళ్ళు ఫైదీలేమిటి? ఏదో గ్రహచారం చాలకో, కాలాన్ని బట్టో ఫైదులో పడ్డారుకాని?' అంది భార్య.

నూపరెంటు ఆలోచనలో పడ్డాడు.

కమల ఏడుస్తూనే ఉంది.

'పోనీ, నౌఖరిని పంపించి ఆపిల్లలిని తెప్పించండి' అంది అతని భార్య.

నౌఖరిని పంపించి ఆపిల్లలిని తెప్పించాడు నూపరెంటు.

కమల ఏడ్చు చాలించింది. నవ్వింది.

నలుగురు పిల్లలూ ఒక్కబంతిని ఆరోజున నూపరెంటుగారింట్లోనే భోజనం చేశారు.

వాళ్ళనాన్న కొనివెట్టిన రకరకాల బొమ్మలన్నీ కమల చూపించింది సూరికీ, సీతికీ, జెంకికీని.

ఆరోజు సూపరెంటు ఇల్లు కలకల లాడింది; సూపరెంటు భార్య ముఖము కలకలలాడింది. ఆరోజు సూపరెంటు ముఖం కలకలలాడిందా?

భోజనముచేసి కొంతసేపు నలుగురూ సూపరెంటు పందిరిపట్టెమంచంమీదే పడుకొన్నారు. సూపరెంటు భార్యే వాళ్ళ నక్కడ పడుకోబెట్టింది. సూపరెంటు ఆరోజు భార్యతో ఘోరంగా యుద్ధం చేయవలెనని అనుకొని తొందరపడడం వివేకం కాదని ఊరుకొన్నాడు. పిల్లలు నిద్రపోయి లేచి వాళ్ళ ఇల్లంతా ఎగిరిపోయేటట్లు గోలచేస్తూ పాటలుపాడుతూ ఆడుకొంటున్నార.

సాయంత్రం అయింది.

ఫై దీలకు భోజనాలు పెట్టి కొట్లలోకి పంపించే వేళ అయింది. సూపరెంటు ఏమి చెయ్యాలో తెలియక ఆలోచిస్తున్నాడు.

ముగ్గురు పిల్లలినీ కొట్లలోకి చప్పున పంపించాలనుకొన్నాడు. భార్య ముఖంచూచి ఊరుకొన్నాడు.

ఎప్పటికైనా పిల్లల ఆట ముగుస్తుందేమో అని కనిపెట్టి చూస్తున్నాడు. ఎంతకీ ముగియడం లేదు.

చివరికి ధైర్యంపూని నొఖరిని పిలిచి ఆముగ్గురు పిల్లలినీ వాళ్ళకొట్టులో అప్పజెప్పిరమ్మన్నాడు.

కమల తానుకూడా వాళ్ళతో కొట్టులోకి వెడతానంది!

సూపరెంటు భార్య నవ్వింది.

సూపరెంటుకు మతిపోయింది.

‘తీసుకువెళ్ళవేం?’ అని నౌఖరిని గదిమాడు సూప

రెంటు.

నౌఖరు ‘చిత్తం’ అని ఖంగారుపడి నిలబడ్డాడు.

‘నువ్వు కొట్టులోకి వస్తావుకదా కమలా?’ అంది

సీత.

‘కొత్తులోకి చా’ అంది వెంకీ.

‘పోనీ వాళ్ళని ఇక్కడే ఉండనియ్యరాదా’ అంది సూపరెంటు భార్య.

‘ఇది మన ఇల్లు. చెరసాలకాదు’ అన్నాడు కోపంతో సూపరెంటు.

‘అయినా ఆడుకోనీ పాడుకోనీ పిల్లలకి ఫ్లే దేమిటీ’ అంది భార్య.

‘నన్నేంచెయ్యమన్నావు?’ అన్నాడు సూపరెంటు.

‘పోనీ పైకివాసి కనుక్కోండి’ అంది భార్య.

సూపరెంటుకు కోపంవచ్చి ‘ఔన్నిసుబాటు’ తీసుకొని భార్యని రమ్మని పిలవకుండానే మోటారు కారెక్కి పారిపోయాడు.

నౌకరు సూపరెంటు భార్యకేసి చూచి మాట్లాడకుండా జారాడు.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ, కమలా ఆవేశ రాత్రికూడా సూపరెంటు ఇంట్లోనే భోజనంచేసి వాళ్ళ పందిరిపట్టె మంచంమీదే నిద్రపోయారు.

ఇంటికి రాగానే సూపరెంటుభార్య సూపరెంటు నడి
గింది 'పైకి రాశారా' అని.

'రాస్తా' అన్నాడు సూపరెంటు.

౨

'వ్రాశామన్నాడుగదా, ఏమిసమాధానం వచ్చింది?'
అని అడిగింది సూపరెంటుభార్య సూపరెంటుని.

'వ్రాయడం ఏమిటి?' అన్నాడు సూపరెంటు.

'ఈ ముగ్గురిపిల్లలినీ గురించి...'

'అదా! నేను వ్రాయకముందే వచ్చింది'

'ఏమని?'

'చిన్నపిల్లలిని శిక్షించవలసిన అవసరము లేదనీ,
వాళ్ళను వదలిపెట్టమనీ'

'అయితే వాళ్ళని వదలిపెట్టినట్లైనా?'

'మనింటిలో ఉన్నాక వదలిపెట్టినట్లు కాక ఇంకే
మిటి?' అని హేళనగా అన్నాడు సూపరెంటు.

'ముగ్గురినీనా' అన్నది భార్య.

'చంటిపిల్ల తల్లిదగ్గర ఉంటుందిట. మిగిలిన యిద్దరు
పిల్లలినీ పంపించివేస్తాను'

'ఎక్కడికి?'

'వాళ్ళమ్మగారి ఊరికి ఉత్తరం వ్రాయించాను.'

'పోనీ వాళ్ళు మనింట్లో ఉండకూడదూ...కమలతో
ఆడుకొంటూ ఉంటారు పాపం'

'పనికిరాదు'

‘వాళ్ళు ఖైదీలుకాదుగా?’

‘నీయిష్టం’ అనిచెప్పి సూపరెంటు కోపం పట్టలేక కాదులో కుక్కనెక్కించుకొని పి కాదు వెళ్ళిపోయాడు.

కొంతసేపు జైలులోనూ కొంతసేపు కమలంగారింట్లోనూ సూరీ సీతీ వెంకీ కమలతో ఆడుకొంటున్నారు.

వాళ్ళమ్మ ఈ సంగతి విని ఇందువల్ల ఏమి ముప్పు వస్తుందో అని భయపడతూ ఉంది. సాధ్యమైనంత మట్టుకు ముగ్గురు పిల్లలినీ తన కొట్టులోనే ఉంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తోంది.

ఇల్లా ఉండగా ఒకనాడు ఒక ముసలమ్మ జైలు గేటు దగ్గిరికి వచ్చి నిలబడిందనీ, సూరినీ సీతినీ పంపించి వెయ్యి మన్నారనీ ఒక జవాను సూపరెంటు దగ్గరనుంచి సూపరెంటు భార్యకు వర్తమానం తీసుకువచ్చాడు.

సూపరెంటు భార్య మాట్లాడకపోవడంవల్ల ఏమిచేయడానికి తోచక జవాను తటపటాయిస్తున్నాడు.

సూరి కమలకి జడేస్తోంది. అప్పుడు ఒక కాగితం ముక్క ఎవరూ చూడకుండా సీతీ కమల నెత్తిమీద పడేసి ‘ఓ తాయిల్లాగారి నెత్తిమీద గోరింక, చెప్పకు చెప్పకు చెడు పాప, చెపితే నీ కళ్లోతాయి’ అని నవ్వుతూ చప్పట్లు కొడుతూ అంటోంది.

వెంకికూడా ‘ఓ తాయిల్లాగారి నెత్తిమీద గోరింకొయి’ అంటోంది.

కమల తలమీద తడుముకొని కాగితం ముక్క తీసివేసింది.

‘మొగుణ్ణి వెతుక్కుందోయి, మొగుణ్ణి వెతుక్కుందోయి’ అని సీతి గోల చేసింది. వెంకి గంతులేసి నవ్వింది. వాళ్ళమ్మ యిడంతా చూస్తూ ఆనందించింది.

ఈ సమయంలోనే జవానువచ్చి వాళ్ళ సంతోషానికి భంగం కలగజేశాడు.

‘అమ్మాయీ, ఎవరో ఆ ముసలమ్మ నీకు తెలుసునా?’ అంది సూపరెంటుభార్య సూరి కేసి తిరిగి.

‘చెప్పకోగలవే, సీతి’ అంది సూరి.

‘నే తెప్పనా’ అంది వెంకి.

‘చెప్పమ్మా మరీ’ అంది సీతి.

‘ఓ తాయిల్లాగాదు’ అంది వెంకి. అందరూ

నవ్వాడు.

‘ఎవరు చెప్పా’ అంది సీతి.

‘జ్ఞాపకం లేదుటే...మనం...తీర్థం వెళ్ళినప్పుడూ...’ అని అందించింది సూరి.

‘ఆఁ ఆఁ...అమ్మమ్మ’ అంది సీతి.

‘అమ్మమ్మంటే ఎవరు?’ అంది సూపరెంటు భార్య.

‘మా అమ్మ దొడ్డమ్మ’ అంది సూరి.

సీతి సూపరెంటు భార్యతో, ‘మా దొడ్డమ్మే, ఎంత మంచిదనుకొన్నాడు. మేం తీర్థాని కెళ్ళినప్పుడు ఎన్నో బొమ్మలూ, మిఠాయిలూ అన్నీ కొని పెట్టింది. కాదుటే సూరీ?’ అంది.

‘దొడ్డమ్మ మంచిది’ అంది వెంకి.

‘ఏమండోయి మేం తీర్థాని కెళ్ళినప్పుడేం, మా దొడ్డమ్మ మమ్మల్నందరినీ వాళ్ళింటికి తీసికెళ్ళి మా కన్నీ వండిపెట్టిందండీ’ అంది సూరి.

‘అమ్మా, మనకిలేదుటే దొడ్డమ్మా’ అని కమల వాళ్ళమ్మ నడిగింది.

‘వాళ్ళదొడ్డమ్మే మన దొడ్డమ్మను’ అంది నవ్వుతూ వాళ్ళమ్మ.

ఎంతకీ సనూధానం చెప్పకపోవడంచల్ల జవాను వెళ్ళి పోయాడు.

కొంతసేపటికి సూపరింటే వచ్చాడు చెండుకుంటూ.

‘ఆ అమ్మాయిలిని పంపించెయ్యమంటే ఎందుకు పంపావు కావూ?’ అన్నాడు భార్యతో.

‘ఎక్కడికీ పంపించడం? అంది అతని భార్య.

‘వాళ్ళమ్మమ్మ వచ్చిందని కబురు చేశానుగా’ అన్నాడు.

‘వాళ్ళమ్మమ్మవస్తే జైలుగేటు అవతల నిలుచో బెట్టకపోతే యిక్కడికే పంపలేకపోయారా? ఆవిడ ఖైదీ కాదుగా’ అంది అతనిభార్య.

‘ఏలేదు’ అన్నాడు అధికారి.

‘ఏలేకపోతే మీరే పిల్లలిని పంపించివెయ్యండి’ అంది ఆవిడ.

సూపరెంటు భార్యకేసి కొంతసేపు కోపదృష్టితో చూచాడు. కొంతసేపు కిందా మీదా చూచాడు. కొంత

సేపు తన ఉద్యోగాన్ని అధికారాన్ని తలుచుకున్నాడు. సూరి కేసీ సీతి కేసీ తిరిగి, 'వెళ్ళండి అమ్మాయిలూ, మీ అమ్మమ్మ వచ్చిందిట' అన్నాడు గద్దిస్తూ.

'ఎక్కడికి వచ్చిందండీ మామగారూ?' అంది సీతి.

'వెళ్ళండి జవాను తీసుకెడతాడు' అన్నాడు సూరి రెంటు.

'మరి మా వెంకో?' అంది సీతి.

'వెంకిని మీ అమ్మగారి కొట్టులోనికి పంపిస్తా' అన్నాడు.

'నన్నోనాన్నా, నన్ను కూడా పంపించవూ?' అంది కమల.

'వెళ్ళు, మీ అమ్మదగ్గరి వెళ్ళు' అని కూతురుని కోప్పడ్డాడు సూరి రెంటు.

'రావే, కెడదాం' అంది సూరి.

'రాఅమ్మా, వెంకీ' అంది సీతి.

సూరి, సీతి, వెంకీ చెయ్యి చెయ్యి పట్టుకొని గుమ్మందగ్గరికి వచ్చారు.

'పదవే భద్రాద్రికి పాపిష్టి ఘటమా ఎన్నాళ్ళు బ్రదికీన ఇదిసీకు స్థిరమా' అని సీతి ఎవళ్ళో బూచాళ్ళు పాడుతూంటే విని జాపకం ఉంచుకొన్న పాట పాడుతోంది.

వాళ్ళనాన్న కోప్పడ్డాడనీ, సూరి, సీతి, వెంకీ వెళ్ళిపోతున్నారనీ వాళ్ళమ్మకాళ్ళు పట్టుకొని కమల గొల్లన గోలపెట్టింది.

‘ఊరుకో’ అన్నాడు వాళ్ళనాన్న.

‘దాన్నెందుకు కోప్పడతాడూ’ అని అతని భార్య యుద్ధసూచకంగా పలికింది.

సూపరెంటు భార్యముఖం చూచాడు. లాభంలేదను కొన్నాడు. ధుమధుమలాడుతూ కారెక్కి క్లబ్బుకు లేచి పోయాడు.

సూరీ, సీతీ, వెంకీ, గుమ్మంలో నుంచున్నవాళ్ళు మళ్ళీ ఇంట్లోకి వచ్చారు.

‘ఆవిణ్ణి ఇక్కడికి తీసుకురా’ అంది సూపరెంటు భార్య జవానుతో.

‘రా, అమ్మా, రా. రా, కమలా ఆడుకొందాం’ అంది సీతీ.

‘దా కమలా దా’ అంది వెంకీ కమల చెయ్యి పట్టు కొని లాగింది. కమలని కూచోబెట్టి సూరీ కమలజెడలో పువ్వులు గుచ్చుతోంది. సీతీ వెంకీ పువ్వులందిస్తున్నారు. కమల అమ్మ సాలోచనగా వాళ్ళను చూస్తోంది. కొంత సేపట్లో దొడ్డమ్మ జవాను వెనకే వచ్చింది. వచ్చి సూరీ, సీతీ, వెంకీ ఆడుకొంటూంటే చూచింది. చూచి కంటతడి పెట్టుకొని, ‘అమ్మో’ అని అనుభవం వచ్చిందరా, మీకెంత అనుభవం వచ్చిందరా, నే బతికి ఉండగాను’ అని వెంకీని ఎత్తుకొని వచ్చిందరా, నే బతికి ఉండగాను’ అని వెంకీని ఎత్తుకొని వచ్చిందరా,

సూరీ సీతీ లేచి దొడ్డమ్మ కాళ్ళు కాగలించుకొని
‘తిని కూర్చోలేక ఇది ఎందుకు తెచ్చి పెట్టుకొన్నా

ర్రా...నావెరితల్లులూ అయ్యో...మీ అమ్మేదరా?'

అంది దొడ్డమ్మ.

'అమ్మ ఇక్కడలేదు అమ్మమ్మా' అంది నూరి.

'ఇది జైలుకాదుటరా?' అంది దొడ్డమ్మ.

'ఇది జైలుకాదు, కమలగారిల్లూ' అంది సీతి.

'మరి మీఅమ్మ ఎక్కడ?' అంది దొడ్డమ్మ.

'తెల్లలాగులూ తెల్లటోపీలూ పెట్టుకొంటారూ...

అక్కడ జైలు' అంది సీతి.

'మరి మీరిక్కడున్నారేం' అంది దొడ్డమ్మ.

నూరి సీతి కమలఅమ్మకేసి చూచారు.

'వీళ్ళు ఖైదులో లేరమ్మా వీళ్ళని వదిలిపెట్టారు... మా అమ్మాయితో ఆడుకొంటూ ఉంటారని ఇక్కడికి తీసుకొచ్చాము.'

'ఈఅమ్మాయేనా, మీ అమ్మాయి? బంగారుతల్లి; రా, అమ్మా ఎత్తుకుంటాను రా' అంది కమలతో దొడ్డమ్మ. కమల వాళ్ళమ్మచీర పట్టుకు నిలబడి వచ్చిందికాదు.

'ఎవరమ్మా...వీరెంటుగారిల్లు...నీకు తెలియదా

శ్రీ' అంది సీతి.

'నాకేం తెలుసునే నాతల్లీ' అంది దొడ్డమ్మ.

'కూచోండమ్మా! మా కమలకూడా ఎవరూ ఆమెకొనేవాళ్ళు లేక బెంగపెట్టుకొంది. ఈ అమ్మాయిలు వచ్చి

నప్పటినుంచీ మా కమలకి అవి అటలుకావు అవి పాటలు గావు' అంది కమలఅమ్మ.

దొడ్డమ్మ కూచుని నూరినీ, సీతినీ, వెంకినీ చుట్టూ కూచోబెట్టుకొని వాళ్ళను చూచుకుంటోంది. కమలకూడా సీతిపక్కని కూచుంది. కమల అమ్మ బయటికివెళ్ళి జవాను తో ఏదో చెప్పి మళ్ళీవచ్చి కూర్చుంది.

'అమ్మమ్మా, మాకోకథ చెప్పవు?' అంది సీతి.

'అయ్యో తల్లీ! నాబతుకో కథలాగ ఉండేతల్లీ! మీనాన్నా మీఅమ్మా, మీఅన్నయ్యా మీరూ... ఇంటిల్లి పాదీ ఇక్కడ ఈజైల్లో కూచుంటే ఇంక కథేమిటే నావెరి తల్లీ... విన్నారమ్మా, నాకు రోంత తెలియనై నా తెలిసింది కాదు. మామనమ్మడై నా ఒక్క కాగితంముక్క రాశాడు కాదూ' అంది దొడ్డమ్మ.

'ఏదో గ్రహచారం' అంది కమల అమ్మ.

'గ్రహచారమే. లేకపోతే వీళ్ళ కీ పాట్లేమిటి. అయినా యిదేమిటమ్మా? చోద్యం. అందరూ శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం అంటూ జైల్లోకెళ్ళి కూచోవడమే! ఇవేంరోజు లొచ్చాయోగాని!'

వాళ్ళు మాట్లాడుకుంటూంటే జవాను వాళ్ళమ్మను తీసుకువచ్చాడు.

'దొడ్డమ్మా, నువ్వెందుకొచ్చావే. పాపం ముసిలి దానవు?' అంది వాళ్ళమ్మ.

‘అయ్యోనాతల్లీ, నర్సమ్మా! మీకింత అనుభవం కలిగితే నేరాకపోతే ఎలాగమ్మా! రా, నాతల్లీ, రా, ఎంత చిక్కిపోయావో!’ అంది దొడ్డమ్మ.

సూరీ సీతీ వెంకీ వెళ్ళి వాళ్ళమ్మ కాళ్ళు చుట్టూరా కాగలించుకొన్నారు.

ఘోత వదిలింది కాబోలు కమల దొడ్డమ్మవళ్ళో కూర్చోంది.

దొడ్డమ్మ పక్కనే వాళ్ళమ్మ కూచుంది. ముగ్గురమ్మాయిలూ వాళ్ళమ్మవళ్ళో ఇరుకుగా కూచున్నారు.

‘ఇంకా ఎన్నాళ్లే మాఅమ్మా ఇది మీకు?’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘ఎన్నాళ్ళయితే ఏమిటి?’ అంది నర్సమ్మ.

‘అయ్యో అలా అంటావేమేతల్లీ’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘మాకిక్కడ బాగానే ఉంది దొడ్డమ్మా. ముగ్గురు పిల్లలూ ఆయిల్లాలు ధర్మమా అని ఇంట్లో ఉన్నట్లే ఇక్కడున్నారుగదా’ అంది నర్సమ్మ.

‘ఆవిడ మహాదొడ్డయిల్లాలు. చూస్తున్నాగా’ అంది దొడ్డమ్మ.

‘ఏమిటో అవ్వగారూ, పిల్లలన్నతరవాత ఆమాత్రం ఉండకపోతే ఎలాగ’ అంది కమలగారి అమ్మ.

‘అయితే అబ్బాయిన్నీ, నీపెనిమిటీ ఎక్కడున్నారే?’ అంది దొడ్డమ్మ.

'వారు కులాసాగానే ఉన్నాడట. మగాళ్ళజైల్లో ఉన్నాడు' అంది నర్సమ్మ.

'వాళ్ళనుకూడా ఒకమాటు చూడకపోతే ఎలాగ బతకను?' అంది దొడ్డమ్మ.

కొంతసేపు మాట్లాడుకొన్న తరువాత దొడ్డమ్మ స్నానం చెయ్యడానికి లేచింది. ఎవరు వండిపెట్టినా ఆవిడ తినదుకనుక ఆవిడే ఆవేశ అందరికీ వండిపెట్టింది.

ఆరోజు సూపరెంటు ఇంటికి తిరిగిరాలేదు. మర్నాడు కూడా రాలేదుగాని జైలరు ఒక కాగితం పట్టుకొనివచ్చి నర్సమ్మనీ, సూరినీ, నీతినీ, వెంకినీ వదిలివేసినట్లు ఉత్తరువు వచ్చిందని చెప్పాడు.

'అయితే ఇక్కడెందుకరా, మనము ఉండడం? వెడదాం పదండి' అంది దొడ్డమ్మ.

ఎంత ఉండమన్నా ఉండనంది. కమలగారి అమ్మ నర్సమ్మకు పసుపూ పారాణి రాసి తాంబూలం రవికల గుడ్డా పెట్టింది.

కమల సూరికీ, నీతికీ, వెంకికీ పసుపూ పారాణిరాసి అందరికీ చొక్కాగుడ్డా పరికిణీగుడ్డా పెట్టింది.

'వాళ్ళు మనింటికి వచ్చారు కాబట్టి వాళ్ళింటికి మనం వెడదాములే' అని కమలను ఊహకొట్టింది తల్లి.

'తప్పకుండా రండి అక్కగారూ' అంది నర్సమ్మ.

సూరి, సీతీ, వెంకీ 'వెడతాం కమలా, మాయింటికి వస్తావుకాదూ' అన్నారు.

'వస్తా' అంది కమల.

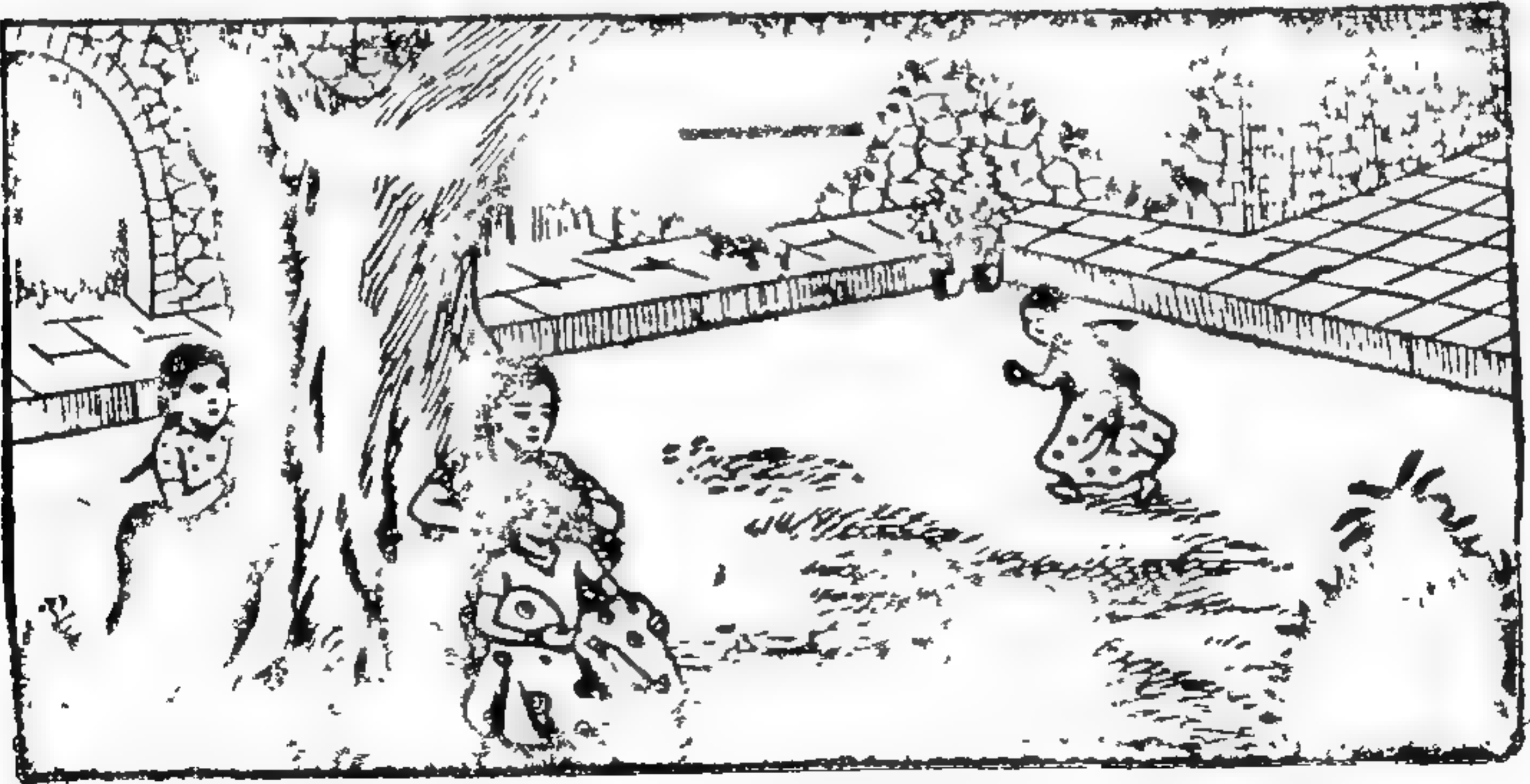
బండియెక్కి దొడ్డమ్మా, నర్సమ్మా సూరి, సీతీ, వెంకీ వెళ్ళిపోయారు.

మూడోరోజున సూపరెంటు తిరిగివచ్చాడు.

కమల వాళ్ళనాన్నను వెళ్ళి కాగిలించుకొని 'నాన్నా నాన్నా మనం సీతిగారింటికి వెళ్ళొద్దూ' అంది.

'అల్లాగే' అన్నాడు వాళ్ళనాన్న. కాని మళ్ళీ కమల నెప్పడూ తనతో కూడా జైలులోకి తీసుకువెళ్ళలేదు.

అయినా సూరి సీతీ వెంకీ దగ్గర నేర్చుకొన్న పాటలు కమల పాడుతూవున్నప్పుడు మాత్రం ముద్దు పెట్టుకోకుండా ఉండలేకపోయాడు.



ఎవరు మంచివారు?

౧

నాన్న మంచివాడు కాదు - అమ్మే మంచిది.

వినాయక చవితి నాడు అమ్మ తలనీళ్లతోస్తూ 'నాన్న గారితో కూడా పూజ చేసుకో' అంది. నాన్న పాలవెల్లి కట్టేటప్పుడు నేను కూడా కట్టబోయినాను. వెలక్కాయ ఒకటి పాలవెల్లికి కట్టేటప్పుడు గట్టిగా లాగడం మూలాన్ని పాలవెల్లి తెగి క్రింద పడింది. నాన్న కోప్పడ్డాడు. నాన్న పక్కను కూచుని నేనూ పూజ చేస్తానన్నాను. 'సరే అన్నాడు నాన్న. నేను రెండు చేతులతోటీ పత్రీ పువ్వులు, పూజ చేస్తూవుంటే నాన్న మళ్ళీ కోప్పడి ఒక్కచేత్తో, చెయ్యమన్నాడు. నేను ఒక్క చేత్తో అంత పత్రీ ఒక్కమారు దేవుడు నెత్తిమీద పోశాను. నాన్న కొట్టేసి. అమ్మ అప్పుడు 'వాడి నెందుకు కొట్టా? పండుగ పూజ వాడి కేం తెలుసును? చెప్పి చేయించాలికాని' అంది.

నాన్న ఒక పువ్వు నా చేతికిచ్చి నెత్తిమీద పెట్టమన్నాడు. నాన్న నెత్తిమీద వేశాను. నాన్న కళ్ళు చీకాడు. అమ్మ లోపలకు వెల్లిపోయి ఫక్కున నోసింది. అమ్మనుకూడా కోప్పడ్డాడు నాన్న.

నాన్న ఎప్పుడూ నన్ను బట్టోకి వెళ్ళమంటాడు! తాను ఒక్కమాటూ బట్టోకి వెళ్ళడుగాని! తను కోయూ

తలపాగా పెట్టుకొని పికారు వెడుతూ నన్నొక్కనాడూ కూడా తీసుకు వెళ్ళడు. బల్లోకి వెళ్ళమని చెప్పి వెళ్ళ పోతే కొడతాడు. నే నెందుకు వెళ్ళాలి బల్లోకి? నాన్న ఎందుకు వెళ్ళకపోవాలి? అమ్మే నయం. నాన్న కొట్టి నప్పుడు 'ఊరుకో నాన్నా ఊరుకో' అని చేగోణీలు చేసి పెడుతుంది.

సాయంత్రం అవడముతోనే నాన్న నన్ను దగ్గర కూచోబెట్టుకొని వారాల పేర్లూ మాసాలపేర్లు అన్నీ చెప్ప మంటాడు. ఆకాశంకేసి తిరిగి నక్షత్రాలనిచూస్తూ చెప్ప మన్నది చెప్పకపోతే నాన్నకొడతాడు. అన్నానికి లేచి వేళ అయిందాకా నాన్న పద్యాలూ అన్నీ నాకు చెపుతాడు. ఒక్కమాటూ ఆడుకోనివ్వడు.

నాన్న నన్ను ఒక్కమారూ వాచీకి కీయివ్వనియ్యడు. తనుమాత్రం రోజూ తిప్పుతాడు. నాన్నకు పెట్టినిండా రూపాయిలున్నాయి. పప్పులు కొనుక్కుంటాను ఒక రూపాయి యిమ్మంటే యియ్యడు.

అమ్మేనయం. నాన్న నన్ను ఎప్పుడూ బజారుకు తీసుకు వెళ్ళడు. అమ్మ నన్ను పేరంటానికి తీసుకు వెళ్ళుతుంది. అరటిపండ్లూ తమలపాకులూ యిస్తుంది. రాత్రి దగ్గరపడుకో బెట్టుకొని జోకొట్టుతుంది. పాటలుపాడుతుంది.

౨

అమ్మమంచిదికాదు - నాన్నే మంచివాడు

నాకాడుకోవడానికి ఒక్కపువ్వు ఇవ్వకుండా అమ్మ అన్నిపువ్వులూ గారీదేవికి పూజచేస్తుంది. నేను గారీదేవి మీద పువ్వులుగానే తీసుకుంటే అమ్మకొడుతుంది. నాన్న చూస్తూ ఊరుకుంటాడు.

సంకురాత్రిపండుగకు అమ్మ తెల్లారగట్టేలేచి ముగ్గులెడుతుంది. అమ్మలేవడంచూచి నేనూలేచి బుట్టతోముగ్గులెడుతూవుంటే అమ్మ పెట్టనివ్వదు. నన్ను ముగ్గులెట్టనిస్తేనా? అమ్మకంటే బాగా పెడతాను. కుక్కపిల్లనూ, కోతిపిల్లనూ, పువ్వులనూ చెట్లనూ ముగ్గులలో పెడతాను. మేస్తరుగారి బొమ్మనుకూడ పెడతాను. అమ్మ పెట్టనివ్వదు.

నాన్న ఎన్నో బొమ్మలు కొనిపెట్టేడు. అమ్మ ఆ బొమ్మలన్నీ పెట్టెలో పెట్టుకుంటుంది. ఆడుకోడానికి ఒక్క బొమ్మ యివ్వదు. ఇమ్మంటే కొడుతుంది. నాబొమ్మలన్నీ అమ్మ దాచుకోవడమెందుకు?

అమ్మ రోజు రోజూ తలంటి నీళ్ళోస్తానంటుంది. వద్దంటే మానదు. నాన్న ఒక్కమాటూ తలంటి నీళ్ళోసుకోడుగదా, నేనుమాత్రం రోజు రోజూ ఎందుకు పోసుకోవాలి? అమ్మకు చెప్పితే తెలియదు.

వంటవండేటప్పుడు అమ్మ ఒక్కమాటూ నన్ను పోయ్యిదగ్గరకు రానివ్వదు. రానిస్తే గుజ్జెనగూళ్ళ వండుదును. వంటపోయ్యిలో కొరకంచు తీసుకొని గిర్రున తిప్పితే ఎంతో తమాషాగా వుంటుంది. అమ్మ పోయ్యిదగ్గరకే రానివ్వదు.

వీధులోకి ఈతపళ్ల అమ్మ తెచ్చినప్పుడు ఎవళ్ళూ చూడకుండా సోలెడు బియ్యం తెచ్చి ఈతపళ్ళుకొని జేబులో వేసుకొని వీధి అరుగుమీద కూచుని కాళ్ళు విసుడకుంటూ ఒక్కొక్కపండే తింటూ చుట్టూతావున్న కుక్కలకీ ఆవులకీ ఒక్కొక్క పండు వేస్తూంటే ఎంతో బాగుంటుంది. అమ్మ ఒక్కమాయా ఈతపళ్ళు కొనుక్కోవివ్వదు.

ఉట్టిమీద గిన్నెలో పాకంపుండలు అమ్మచూడకుండా తీసుకుని కుక్కపిల్లని 'దూదూ' అని పిలిచి ఒక్కొక్కపుండే పెడితే అది కూడావస్తుంది. అమ్మ ఒక్కపుండేనా తీసుకోనివ్వదు. తీసుకుంటే కోప్పడి కొడుతుంది. అన్ను మంచిది కాదు. నాన్నే మంచివాడు. కొత్తచొక్కాలు, బూట్లు జోడూ కొనిపెడతాడు.



BC

TPLA12513166

BCI

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయం
తేలపొక్కులు. (కృష్ణా జిల్లా.)



మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA125B166
పుస్తకం పేరు	సూరి నీతి వంకీ
తారీఖు	30/10/24
ముందు అర్థ	yes
వెనుక అర్థ	yes
మొత్తం పేజీలు	151
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	C, D, E, bci, ...
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Ruksana
పేజీలు విడదీసినది	Ruksana
స్కాన్ చేసినది	Heena
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశీలించినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	Good